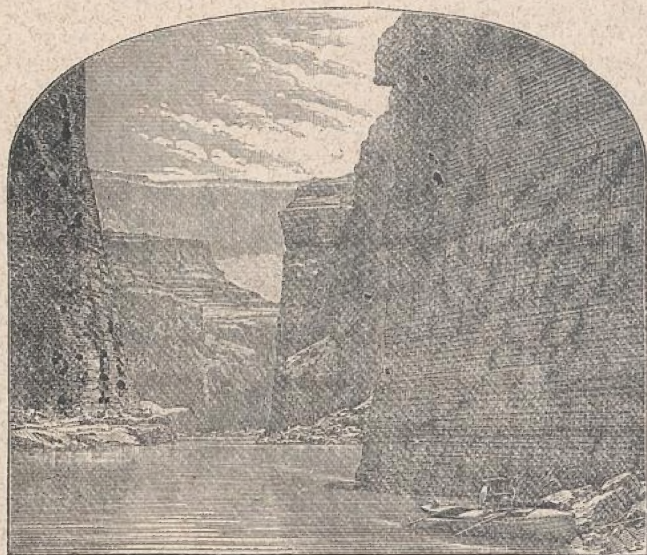


# المقطف

الجزء التاسع من السنة الثالثة

## الماء والهواء وقشرة الأرض

إذا أكثر وجه السماء أفافت قوسها سهام بروقها ورمت بها حال ك السحب فزارت وتململت وارتوت بدموعها وجه الأرض فقف أيها المغرم بدرس الطبيعة في كوة منزلك وراقب تسكاب عبرات السحاب وما تفعله بأديم الأرض فان العلماء راقبوا ذلك طويلاً وعرفوا منه كيف تكونت سهول الأرض ووديتها وصخورها وارتبها وجبالها وما لها الى غير ذلك



نفع الامطار على الأرض نقطاً صغيراً مستديراً فتشرب الأرض منها ما يروى غلبها وما فاض عنها يتصبب في الجهة المنحدرة من موقعه ولا يلبث ان يلاقي نقطاً اخرى جارية مجراه فينحد



بها ويجريان سوية حتى يصادفا نقطاً كثيرة فيمتزجان بها ويصير الكل مجري صغيراً وكلما تقدم في سيره لاقى مجاري اخرى جارية مجراه فتتحد كلها وتصير جدولاً او نهراً . والياهُ الجارية لما قوة على حمل ما تصادف في طريقها حتى اذا كانت غزيرة سريعة حملت الصخور الكبيرة وهدمت الفناطر المتينة وجرفت التراب عن الارض او خدتها اخاديد يزداد عرضها وعمقها سنة بعد اخرى . وقد صدرنا هذه المقالة بصورة واد بعيد القاع خرقه نهر من الانهر الكبار في صلد الصخر وامثلة كثيرة جداً لا تحلو بلاد منها

اما الاجسام التي يحملها الماء فيحكيها بعضها ببعض وبالأرض المجاري عليها حتى ننظم حروفها وزواياها وتبيت مستديرة ملساء وكلما طال سيرها ازدادت استدارة وملاسة . وتحمل المياه حكاكها (وهي الاجزاء الصغيرة التي انفصلت عنها حال احتكاكها) مع ما تجرفه من التربة وتسير بها الى حيث تركد اما في مخاضة او بركة او بحيرة او بحر . فاذا رسبت في البحر وكان البحر ذا مجاري طبيعية حملت مجاريه اكثر هذه الرواسب والفتن على البر الذي تجري اليه كما حملت مجاري البحر المتوسط الرمال من مصب نهر النيل والفتن على شطوط سورية او كما حملت مجاري الاوقيانوس الثلثيكي الرمال وطرحتها على شطوط افريقية الغربية وما زالت تلقبها هنالك سنة بعد اخرى والرياح تسوقها شرقاً حتى بلغت بر مصر وبينهما نحو ثلاثة آلاف ميل . وقد قدر مقدار انتقالها السنوي فوجدوا انها قطعت هذا البعد الشاسع في التي الف سنة على الاقل . ولكن البحر لا ينقل كل ما يجله اليه النهر بل يرسل بعضه عند مصبه فيرفع المصب سنة بعد اخرى وكلما ارتفع بطو سير النهر واتسع مجراه ورسبت مواده قبل وصولها الى البحر كما يشاهد جلياً في نهر النيل وغيره من الانهر التي تطو على ما جاورها من البلاد

اما البحيرات فتكثر الرواسب فيها على نمادي السنين فيرق ماؤها الى ان تصير ارضها على مساواة مخرجها فتصبح سهلاً خصيباً كهل البقاع وغيره من السهول التي كانت بحيرات في سالف الزمن . ويقال في البرك ما يقال في البحيرات . اما المخاضات فاذا ارتفعت رواسبها كثيراً الجأت النهر الى ان يغير مجراه او ان ينسط على ارض واسعة . وان بقيت نوايس الطبيعة جارية هذا الجري لا تمضي اجيال كثيرة حتى تجرف كل اليابسة الى قلب البحار . وقد حدث ذلك اكثر من مرة في الادوار الجيولوجية . واذا مرت على الرواسب سنون كثيرة جمدت وصارت صخوراً يختلف نوعها باختلافها

هذا من جهة الماء الذي لا تشربه الارض اما الذي تشربه فان افاء طقس بارد وجمد فيها اتسع جرمه وفرق بين دقائق الجسم الذي امتصه حتى اذا كان صخراً شققه او فتته فخلل الامطار



فتأنة وتجري به إلى السهول والبحر والبحيرات على ما تقدم بيانه. وإذا لم يجد غار في الأرض إلى أن يصل إلى صخر أصم لا يستطيع خرقه أو إلى أرض غضراء (دلفانية) تمنع دخوله فيها فيجسع هنالك ولا يزال يتزايد ويحاول الخروج حتى يجد منبذاً ينفذ منه فيجري على وجه الأرض. هذا هو النبع وكل الينابيع من ماء المطر فإذا قل المطر شحنت أو انقطعت وإذا غرر غزرت. وماء الينابيع ليس صرفاً بل فيه مواد أذابها من الأرض التي مر فيها لأن للماء قوة عظيمة على إذابة الصخور الأرض وأنربتها وفعله بطيء ولكنه مستمر ولو لم يفعل بالأرض غيره لكفى به فاعلاً

هذا من قبيل ما يفعله ماء المطر أما ماء البحر فلا يقل عنه فعلاً لأن من ينف على شاطئ صخري يرى أمواج البحر تشتر ثم نهجم على الشاطئ بعنف شديد فتاكل منه على الدوام ومن ينف على شاطئ رمل يري الأمواج تأتيه وعلى عاتقها شيء من الرمل والحصى فتلبيح هناك وترجع التهور لكي تأتي بغيره. ومما كان هذا الفعل طفيفاً فلا بد من أن يبلغ مبلغاً عظيماً إذا كرت عليه السنين والأجيال. فكانت الأمطار لما وافت الأرض فوجدتها كثيرة الأغوار والأنجاد أخذت على نفسها أمر تهيبها وشرعت منذ أمد بعيد ولم تزل تنمت الجبال وتطرح فتاتها في منخفضات الأرض والبحر بعينها من جهة ويصلح خللها من أخرى ولا بد من أن يتوينا أخيراً على عملها هذا ويتمه على أحسن أسلوب كما فعلاً مراراً كثيرة. ولما في ذلك مساعد قوي وهو الهواء الذي ما فتى منذ وجوده يفت الصخور بقوته الكيميائية وينقل الرمال والأتربة بحركته الميكانيكية ويضغط البحر بثقله الشديد فيقويه على إجراء أعماله العظيمة. وكان قشرة الأرض تحت استيلاء دولتين عظيمتين دولة الحرارة المركبة ومقرها في باطن الأرض وقد تقدم وصفها في الجزء الثالث من هذه السنة ودولة الماء والهواء ومقرها في ظاهرها. والفاعل في الماء والهواء في عصرنا هذا حرارة الشمس. أما في الأزمنة الجيولوجية القديمة فكانت الحرارة المركبة تتفعل بالهواء وكان الماء بخاراً محمولاً فيه ولما سمكت قشرة الأرض وبلغت الحرارة أدناها تكاثفت بخرة الهواء وهطلت على الأرض فشف وصارت أشعة الشمس تخرق. ولقد حدثت أكثر التقلبات الأرضية بين وقوع النقطة الأولى من المطر على الأرض المشعلة وبزوغ الشعاشة الأولى من نور الشمس على البحر المضطرب. لأن الهواء كان حينئذ حاراً جداً بالحرارة المتصلة اليوم من الأرض بالأشعاع وبالحرارة الحاصلة من تكاثف بخار الماء فكانت الأمطار تنطل حارة وتذيب الأجسام التي على وجه الأرض بسرعة شديدة وساعدها في ذلك هيجان البحر الحادث من ترجح قشرة الأرض الرقيقة وحركة الهواء الكثيف وكثرة الجاري الكهر بائية الصادرة من سرعة تغير الماء وتكاثفه فلا عجب إذا حطمت تلك المياه جميع الصخور وأذابتها وصارت وأياها طيناً لازماً. ثم خمد الهيجان زماناً قصيراً حتى هطلت أمطار أخرى فأنخل بها بعض هذا الطين



ورسب فيها ثانية. وعلى التوالي الادهار ضعف فعل هذه الفواعل وتخللها ازمة قليلة العيجان فرسب كثير من الصخور النارية كالحجر السماقي والاصواني والافعواني والبرفيري وما اشبهه. والمظنون ان هذه الصخور بقيت مائة مدة دوامها مطبورة في الارض حيث تصل اليها الحرارة الكافية لاذابنها ولكنها لما ارتفعت خسرت حرارتها وماءها

ولما سمكت قشرة الارض كثيراً برد الهواء ورسبت أكثر موادها حتى البخار المائي فقوي فعل اشعة الشمس واخذت الرياح والتيارات بالانتظام ولم يدم انتظامها طويلاً حتى انتابه الخلل بما ارتفع من الجزائر الصادة حركاتها. اما الامطار فكانت تجرف وجه الارض ولم تزل ومن مجرفها تكونت كل الصخور المنصدة وكل الرمال والتراب ولا يستثنى من ذلك الا الصخور النارية وبعض الصخور الكلسية المتكونة بفعل الحيوان على ما سيأتي بيانه

—○○○○—

## البرق والرعد والصاعقة

الانسان مفسود على البحث عن العلل فاذا لم يند الى معرفتها وضع لكل معلول علّة ترضي عقله وترجحه من نقص الجهل ومضض القصور. وهذا دأب الانسان في كل زمان ومكان ولا سيما حيث قل العلم وتغلب الوهم. ألا ترى ان عامة بلادنا لما عجزوا عن تعليل البرق والرعد اعمدوا على تصوّر خيالهم فقالوا ان علتها فارس راح بعدد مجاده ويطعن برمح فيبدو البرق من سناو ويدوي الرعد من وقع حوافر جواده. أولاً ترى ان عامة العرب لما لم يعرفوا سبب الرعد والصاعقة قالوا ان الرعد اسم ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الابل بمجداو وان الصاعقة مخزقة. وليس قول انكساغوراس الفيلسوف اليوناني خيراً من اقوالهم. قال ان النجوم مصابيح متقددة في البرق شرر ينساقط من ذبالها فبني قوله على السراج والنتيلة. وكلما زادت معرفتنا للعلل قرب تعليلنا لما لا نعرف علته الى الصحة او ادنى اليها ولذلك يستخار تعليل العلماء على تعليل الجهلاء. قال الفيلسوف سنيكا وتابعة حكماء العرب ان البرق نار تحدث من احتكاك الغيوم وقال الفيلسوف انكسيماندر وتابعة حكماء العرب ايضاً ان الرعد صوت السحاب عند تمزقه ففسك بهما العلماء وما زالوا يجترقون غوامض الطبيعة حتى رسا المتأخرون على العلّة الصادقة

سبب البرق والصاعقة الكهربائية وسبب الرعد البرق والهواء فلا بد للرعد من برق ولا يعكس. اما الكهرباء فاسم لشيء موجود ويستدل على وجوده من افعاله مع انه كامن في كل جسم من اجسام الارض الانسان وسائر الحيوان والنبات والجمادات. وقد شبهوا بالاجسام السائلة كالماء



والهواء فيقولون السَّيَالُ الكهربائيّ ويسندون اليه ما يسندون الى الاجسام السائلة من الالفاظ  
كنقولهم السَّيَالُ الكهربائيّ يجري ويتفرغ ويملا الاجسام الخ. واشهر اقوالهم في هذا السَّيَالُ انه شيء  
لا وزن له على غاية اللطافة كامن في كل جسم وانه نوعان ايجابي وسلبي فاذا زاد الايجابي على السلبي  
في جسم يقال ان كهربائية ذلك الجسم ايجابية او زاد السلبي يقال سلبية. ومن خصائص هذين  
النوعين ان الواحد يجذب نقيضه ويدفع مثيله حيثما التقيا ولم يعقهما عائق. ولزيادة الايضاح  
نذكر الامثلة الآتية

اذا فركت حبة من الكبرياء بقطعة من الصوف ثم ادنيتها من قشرة تجذبها فتلتصق بالقشرة بها  
وسبب هذا هو ظهور الكهرباء الكامنة في حبة الكبرياء وقد عرفنا وجودها من جذب الحبة للقشرة  
وهو من جملة افعال الكهرباء وكذلك اذا فركت قضيباً من شمع الختم يعمل على حبة الكبرياء.  
واذا غشطت في غرفة مظلمة في يوم جاف خرج من شعرك شرر كان رأسك نار وسبب هذا الشرر  
الكهربائية الكامنة في الشعر فلما تهيجت برزت من الكون فعرفنا وجودها من نورها وهو من جملة  
افعالها فهذا يدل على كون الكهرباء في الاجسام. وامامنا يدل على كونها نوعين ايجابياً وسلبياً فهو  
انك اذا فركت قضيباً من شمع الختم كما تقدمت من قشرة ثم قربته من قشرة تجذب القشرة مدة ثم يدفعها عنه  
ولا يجذبها بعد ذلك مما قربته اليها. واما اذا فرك قضيب من الزجاج وقرب من تلك القشرة  
فيجذبها حالاً ثم يدفعها كما بدفعها قضيب شمع الختم. فاذا قربت بعد ذلك الى شمع الختم يجذبها  
ثانية ثم يدفعها ويجذبها الزجاج بعده ويدفعها وهلم جرا. فيظهر من هذا ان فعل الواحد بضاد  
فعل الآخر لان القشرة اذا امتلأت من كهربائية شمع الختم يدفعها الشمع فيجذبها الزجاج واذا امتلأت  
من كهربائية الزجاج يدفعها فيجذبها شمع الختم. فالزجاج اذا بدفع كهربائية ويجذب كهربائية  
شمع الختم وشمع الختم كذلك. وقد اُصطلح على تسمية كهربائية الزجاج ايجابية او زجاجية وكهربائية  
شمع الختم سلبية او راتنجية. فكل من النوعين يدفع مثيله ويجذب نقيضه

ثم انا اطول الكلام على خصائص الكهربائية واحكامها تنصير على ما تمس اليه الحاجة منها  
وهو اربع قضايا الاولى كل جسم يحوي نوعي الكهرباء ايجابي السلبي فتجاذبان ساكنين فيو  
فاذا تهيجا من سكوتها بداع من الدواعي الخارجية ظهر احدها على الجسم. وهذا الجسم اما ان  
يقاوم الكهرباء مقاومة شديدة عن المجري عليه والافلات منه فيسمى غير موصل لانه لا يوصلها من  
جزء الى آخر من اجزائه واما ان يقاومها مقاومة ضعيفة عن ذلك فيسمى موصلاً غير جيد واما  
ان يقاومها اضعف مقاومة فيسمى موصلاً جيداً فمن الاول الزجاج والراتنج وكل الصوغ والهواء  
الجاف. فاذا هيجت كهربائية قضيب زجاج بداكو بقطعة حرير فالكهربائية تنفي محصورة حيثما



تهيجت ولا تنتقل من جزء الى آخر الا انتقالاً بطيئاً جداً حتى يصح ان يقال انها لا تنتقل .  
ومن الثاني الخشب الجفاف والحول . ومن الثالث المعادن والماء . ولذلك اذا تهيجت كهربائية  
قريب من حديد مسك باليد لا تظهر لانها تنتقل الى اليد وتفتت حال تولدها فلا يشعر بها .  
وفائدة الاجسام غير الموصلة ان يجمع السيل الكهربائي فيها كما يجمع الماء في الآنية وفائدة  
الموصلات الجيدة ان يفرغ السيل الكهربائي بها فهي بمثابة الافاق والبلابل . ولا تنحصر الكهرباء  
في جسم موصل ما لم يحيط بجسم آخر غير موصل

الثانية اذا ملأنا جسماً من الكهرباء فالكهربائية تنتشر على ظاهر ذلك الجسم محاولة الفرار  
عند سماع الفرصة . ويدل على ذلك ما اذا اخذنا كرة من نحاس وركبنا عليها نصف كرة من  
نحاس يتصل بها مسكننا زجاج وملأناها كهربائية فالكهربائية تنتشر على سطح نصف الكرة  
وان نزعا عن الكرة التي داخلها لا يوجد عليها شيء من الكهرباء . ثم اذا كان الجسم كرة  
انتشرت الكهرباء على سطحها بالسواء . وما اذا كان رأساً فيجتمع أكثرها عند الرأس . اي ان  
الكهربائية تطلب سطوح الاجسام ورؤوسها

الثالثة عندما تهيج كهربائية شمع الختم ويجذب الفضة فهو انما يجذبها محل كهربائيتها الى  
نوعها الايجابي والسليبي فيجذب نقيضه اي الايجابي . وهذا العمل يسمى بالحمل الكهربائي لانه محل  
الكهربائية الى نوعها

الرابعة اذا التقت الكهرباء السلبية بالاجيائية اتحدتا بنور وصوت ورائحة خاصة  
وخلاصة ما تقدم من القضايا ان بعض الاجسام يسمح للكهربائية بالمرور بين اجزائه فيسمى  
موصلاً وبعضها لا يسمح لها بذلك فيسمى غير موصل وان الكهرباء تطلب سطوح الاجسام ولا سيما  
رؤوسها الدقيقة وان عمل الجذب والدفع يتم بالحمل الكهربائي وانه عندما يتحد نوعا الكهرباء  
يحدث نور وصوت وهذا ما نحتاج اليه في الكلام عن البرق والصاعقة

نحن بين نارين نار فوق رؤوسنا ونار تحت ارجلنا فالنار التي فوق رؤوسنا هي  
كهربائية الجلد والنار التي تحت ارجلنا هي كهربائية الارض . اما كهربائية الجلد فمن النوع  
الاجيائي غالباً وكهربائية الارض من النوع السليبي . والجلد غير موصل فلولا بخار الماء الرسول  
بينه وبين الارض لانحصرت كهربائية كل واحد فيه . والجلد يستمد كهربائية من الارض بوسائط  
اشهرها بخار الماء فهذا يتصاعد عن وجه الارض حاملاً الكهرباء كما يحمل الحرارة بين جبهته  
ويصعد بها الى الهواء . ثم يودعها فيه لتملأ من جانب الى جانب حتى يعقد بعض البخار في الجف  
غياً فتتلفت الى الغيم وتنتشر على ظاهره فيتكمرب الغيم . ثم اذا اقترب هذا الغيم من غيم غير



مكهرب يحل كهربائية الذاتية الى نوعيها الايجابي والسلي فيجاذب نقيضه ويهيم كل من النوعين  
للافاة رفيقو فيبدو نورها وهو البرق . واما الصاعقة فهي البرق بعينه اذا اصاب الارض  
وذلك ان الغيمة المكهربة من الهواء تجاذب كهربائية الارض وتكون الكهرباء تختار الرؤوس  
كما قدمنا . فالصاعقة اكثر ما تنفض على الرؤوس العالية كالابرار والمنازل والمناير والجبال  
والنلال ولا سيما رؤوس الاشجار العالية لسبب رؤوسها وعلوها وعصارها الموصل للكهربائية .  
وسرع البرق فائقة الوصف فلا يقطع اقل من مئتين وثمانية وثمانين ميلاً في الثانية ومدته  
لا تطول عن جزء من الستين من الثانية والاغلب انها لا تزيد عن جزء من الف جزء منها .  
واشكاله مختلفة فمنه ما يعترض في نواحي السماء ميمناً وشمالاً متعرجاً وسببه ان الكهربائية حينما  
تثقل من الغيم تدفع الهواء من امامها فيتكاثف في طريقها ويصد عنها المسير فتعرج عنه  
وتجري في طريق أخرى . ومنه ما يتساقط على الارض كرات تنفجر وتنفجر شديداً بعيد سقوطها  
والمظنون انه يحدث من تفرغ مجرى كثيف جداً من الكهرباء في الهواء والبهوض يزعمون انه  
يجمع اجسام خفيفة قد امتلأت من الكهرباء . ومنه ما يسقط مكللاً بحروف السحاب او منشراً  
على عرض وهو اما ان يحدث من برق يبرق وراء السحاب فينبير حروقه او من اضطراب  
الكهربائية في السحاب نفسه لكون بعض اجزائه موصلاً جيداً لها وبعضها غير موصل . اما البرق  
الحلب فيحدث عند اشتداد الرطوبة اي البخار المائي في الهواء فتثقل الكهرباء من الغيوم  
جارية جرياً ضعيفاً فتومض . والوان البرق اما بيضاء او وردية او بنفسجية وهي متوقفة على  
كثرة الهواء وكثافته وجودته للايصال فاذا مرّ البرق في هواء كثيف سطع وضرب الى البياض  
واذا مرّ في هواء لطيف مال الى الاحمرار

اما الرد فهو صوت الهواء عند رجوعه الى طريق البرق وذلك ان البرق يدفع الهواء  
من طريقه ليرتد فيسبب طريقه بعد مروره فارغاً فينضمم الهواء اليه ليلاؤه فيسمع لاقترامه صوت  
شديد يزيد الصدى طولاً وشدة . ومع شدة دوي الرد فقلما يسمع عن ابعد من عشرة اميال  
حال كون صوت المدفع يسمع عن ابعد من ذلك كثيراً . اما سبب قصف الرد اي اشتداد  
صوته بين فترة واخرى فهو تعرج طريق البرق وتفاوت الابعاد . واكثر حدوث البرق  
والرد في نواحي خط الاستواء ويقل من هناك حتى يكاد يتلاشى عند عرض ٧٥° . واذا  
كثرت جاذبية الجبل وقلت رطوبته فقد تجذب ما يعاكسها من كهربائية الارض وتلتقي وايها  
على رؤوس الاشباح فتنبير بها رؤوس السواري واذان الخيل ورؤوس البشر واسنة الرماح  
مصادقاً لقول ابي الطيب المتنبي مشبهاً اسنة الفتي بالنائل التي في السرج



## دود القطن

رأى أحد الباحثين في هذا الموضوع من الذين ترسلهم دولهم ليضربوا في البلاد ويسعوا في اكتشاف فائدة ينفعون بها نوع الانسان ان في اضلاع اوراق القطن وفي الوريقات الثلاث النامية حول اغصان الزهر انتفاخات صغيرة كالغدد فيها سائل حلو المذاق تنصت الدود لحلاوته وتغذي به ثم اذا كبرت اكلت الاوراق ايضاً واضرت بالقطن ضررها المعهود فارتأى انه اذا وضع في حقول القطن شيء عليه ديس او قطر وفي الدبس او القطر عقار سام اجتمعت عليه الديدان واكلت منه فانت وكفت الناس شرها . فليجرب . ولا بد من الاحتراس على الاولاد الصغار لئلا ياكلوا منه فتكون الآفة الاخيرة شرّاً من الاولى

—١٠٠١—

## الحل في علاج الدفتيريا

يظهر من مباحث بعضهم ان الحل في مضادة النساد أقوى من محلول الحامض الفنيك الذي بنسبة خمسة الى المائة فقد رأى ان اضافة ثلاثة اجزاء من الحل او عشرة الى السوائل المتعفنة يوقف التعفن ومن ثم يمنع نمو الميكروبات حال كون محلول حامض الفنيك بنسبة  $\frac{2}{100}$  الى  $\frac{3}{100}$  لا يوقف ذلك ان لم يكن مقداره نصف مقدار السائل المتعفن وهذا هو وجه المنفعة التي ترجى منه في معالجة الدفتيريا فليجرب (م)

—١٠٠٢—

## علاج الرعاف

اشار سيردي بان تدخل في المخزن اسفنجية رفيعة اسطوانية غمست اولاً في عصير اللبون الحامض او في ماء مزوج بالحل ثم ينام المريض على بطنه ويلبث نائماً مدة طويلة . قال ان هذه الطريقة تستعمل خصوصاً في توقيف الرعاف في الحصى التيفوئيدية (م)

—١٠٠٣—

## من ثمارهم تعرفونهم

احسن الماسون لارامل اخوتهم في ولاية انديانا باميركا بنحو ثلاثة ملايين من الريالات وذلك في مدة سبع عشرة سنة (م)



## الجُدري وعلاجه

لجناب الدكتور حلم افندي فليحان

الى جناب الاديبين مشيخي جريدة المقتطف الفاضلين

لما رأيت ان جريدتكم القراء قد عمت فوائدها وانتشرت في سائر الاقطار وان مرض الجدري قد حلّ الحل الاول بين الامراض في هذه الايام ارسلت اليكم نبذة مختصرة في الجدري وعلاجه حسبما نقر من الاطباء المدققين لعلها تاتي ببعض الفائدة للذين ليس في وسعهم استدعاء الاطباء ولم يطلعوا على شيء من الكتب الطبية فيجتنبوا العلاجات السيئة المضرّة التي يستعملها من تناول الطب بالارث او نقله عنهم

الجدري حيّ نفاطية تنتج من سمٍ خصوصي محسوس يدخل الدم من مسام الاغشية المخاطية مع النفس او المياه والاطعمة التي تضر من دقائقه ويدخله من مسام الجلد (الاخلية الدقيقة التي ينفذها العرق) بالتلفيح بعد جرح بشرته اي الطبقة الرقيقة التي تغطي ظاهره. فاذا دخل الدم باحدى الطرق المذكورة نما وتكاثر فيه كنكاثر المحمير في العينين مدة تختلف بين ٧ ايام و ١٦ يوماً والغالب ١٤ يوماً فيفسد الدم جميعه بدون ان يشعر المصاب بانحراف في صحته وربما شكك البعض صداعاً وانحراف صحة من لحظة الانعداء. وتدعى مدة كون المرض المذكورة درجة الاولى او درجة المخاضة. ثم تبدئ الدرجة الثانية (وهي درجة الحمى) يستحوذ في الجسد تبلغ اشدها في اليوم الاول او الثاني (فتمتاز بذلك عن الحمى التيفوسية والحمى التيفويدية) مع صداع شديد في الراس وثقل فيه قد يبلغ درجة الخمول والسبات والم شديد في الظهر والصلب مجلسه وسط السلسلة الفقارية فيتميز بمركرو المذكور عن الاوجاع الاربوماترية اي اللومباكو ويكتسي اللسان فروة صفراء او بيضاء ويشند العطش ويقل البول ويغمق لونه ويشكو العليل غالباً القىض ويرتشف الماء والمشروبات المبردة بشراهة واذا كان المرض شديداً يشعر بالم في اطرافه ولا سيما في الطرفين السفليين (رجليه) وفي جميع العضلات الارادية والطفل يُصاب غالباً بالتشنجات. وقد يعتري العليل غثيان وفيه وفي البعض مجنوي النفي والبراز دماً فيكون المرض حينئذٍ مخطراً. والاعراض المذكورة قد تشند فتقتل العليل قبل ظهور النفاط وقد تخف الى درجة تلي شكا في التشخيص حتى يظهر النفاط

ان البعض يشكون المآخيفاً جد في الجهة وحي لا تغلوا اكثر من درجتين او ثلاث فوق درجة الحرارة الطبيعية فقط فيجب حينئذٍ افراز المريض مدة في الاماكن المشبوهة حتى يغلي التشخيص لئلا ينقل المرض الى الاصحاء. وفي اليوم الرابع من بدء الحمى يظهر غالباً نفاط الجدري الخصوصي ولا



على الوجه والجبهة ثم على الجذع ثم على الاطراف بعد ظهوره على الوجه بنحو يومين وقد يتأخر ظهوره عن اليوم الرابع او يسبقه فيكون مخفراً في المبكر. اما النفاط المذكور فهو اولاً نقطٌ صغار يشعربها بارزة قليلاً تكدرن عند اللس ندوم يوماً او يومين ثم يظهر على راسها حويصلة صغيرة تكبر تدريجاً مدة اربعة ايام لونها لؤلؤي سطحها غير مستوي وسطها منخفض بسبب ارتباط البشرة بالجلد فتمتاز بذلك عن غيرها من النفاط وتكون متضمنة مصلية صافية الى اليوم الخامس او السادس ثم تاخذ بالتحول الى صديد مبتدئة من المحيط الى المركز وفي اليوم الثامن يتم التحول الى صديد وتنقطع الرباطات فتظهر نقطة سوداء في راس البشرة المترسنة وتنفق وتبقى جلية تسقط بين اليوم الحادي عشر والخامس عشر تاركة مكانها اثرًا خصوصياً دائماً ولا سيما على الوجه ويختلف عدد البثور المذكورة حسب شدة المرض وخفيفه فند يكون خمساً او سباً في كل الجسد وقد يبلغ الوفاً. اما الحرارة التي سبق الكلام عنها فتتخفف في اليوم الرابع او الخامس عند ظهور النفاط ثم تنصاعد ثانية في اليوم الثامن ويرم الجلد الصحيح بين البثور ولا سيما في الوجه حتى يخفي الورم العينين احياناً وقد تنط نطاط في الاغشية المخاطية ايضاً فتسبب لعياً ولباً في الحلقوم وعى في العينين وقيل شلاً في الاطراف ايضاً. اما الخطر فيالنسبة الى كثرة النفاط وقتله وهو اشد في الاطفال والمنسودي المزاج بالزهري او الاسكربوت او الدرن اذا كان النفاط متصلاً وقبلاً اذا اخلط في سيره بذات الرئة او داء الجنب او غيرها من الامراض الالتهابية واذا اصاب حاملاً تسقط جنينها وقد يعقبه العى او الصم او الشلل كما تقدم. وعنا ما ذكر يوجد انواع آخر كالجدري القرني والجدري الاسود وغيرها اقتصرنا عن ذكرها مكثفاً بالاهم والالزم

العلاج . ينقسم الى نوعين منعٍ وهو ما يمنع قابلية الدم لتكاثر سم الجدري فيه وشفائي وهو ما يفعل مدة هجوم الجدري . اما المنعي فافضله التطعيم بالجدري البقري الذي يسميه البعض بالمطعم الافرنجي . فينبغي ان يطعم الاولاد والبالغون كباراً وصغاراً مدة هياج الجدري لانه كثيراً ما يزول تاثير التطعيم الاول بعد مضي سبع سنين او اكثر . واذا ذاك بوقى المطعم يوم الجدري البشري الطبيعي وقياً تاماً او يجدر جدرتاً خفيفاً اذا تعرض للعدوى وذلك مثبت بالامتحان فانه قبل اكتشاف الجدري البقري كان معدل الذين يموتون بالجدري في اوربا نحو . . . . ٤٠٠٠ نسبة سنوياً ومعدل الذين يصابون بالعى او الصم او غيرها نحو . . . . ٤٠٠٠ نسبة ايضاً كما هو مقرر في سجلات الدول ولكن بعد ان شاع التطعيم هناك قل الخطر منه كثيراً حتى كاد يتلاشى

ذكر كثير من انه لا يجوز التطعيم بالجدري البقري اذا ظهر المرض الطبيعي في الاماكن المجاورة وقد افسدت النتائج صحة هذا المذهب مع ان كثيرين لا يزالون عليه . وقد كثر الجدل ايضاً في



هل يجوز التطعيم مدة الحاضنة أي مدة تكون المرض في الجسم فذهب البعض أنه لا يجوز إذ يسير سم  
التطعيم وسم المجدري سيرها القانوني ولا يؤثر أحدهما بالآخر وقال آخرون وهو الأقرب إلى الصواب  
أنه يجوز وربما وقف التطعيم سير المجدري أو خففه كثيراً إذا استعمل حيثئذ. أما علامات التطعيم  
الحقيقي فهي كما يأتي: تظهر نقاط صغيرة منفردة بين الجروح في آخر اليوم الثاني أو في اليوم الثالث  
وتبقى منفردة أو تجمع بعد حين وتكثر تدريجاً حتى تبلغ أشدها في اليوم السابع أو الثامن وتظهر حولها  
هالة حمراء وهبمة البثور ولونها كهيئة البثور المجدرية ولونها في أولوية صلبة مخفضة الوسط تنضج  
سائلاً ينفواً صافياً ولا تنفك بالمضغ دفعة واحدة كهيئة النقاط بل تدريجاً وتظهر حتى خفيفة وقد  
تشتد في سير النقاط المذكورة وقد يفش كثير من زاعمين الالتهابات البسيطة الحادثة في الجروح  
بثوراً مجدرية فيجب الحذر من ذلك لأن هذه الالتهابات تظهر غالباً في اليوم الأول أو في اليوم الثاني  
وتتلى صدباً من البداية. ومن العلاجات المنعفة أيضاً فصل المريض إلى محل منفرد وتعيين من  
قد تجدر قبلاً لئلا يرضوا ولا يخالط من يعامل المجدور الأصحاء لئلا يحمل السم في ثيابه أو غيرها فيعدي  
به الآخرين. ويستعمل في محل المرض وفي الأماكن المجاورة المواد المصلحة المربطة للروائح والعدوى مثل  
الزاج ومخار الكبريت ومسحوق القمح والنيترات والكلس وكلوريد ونيترات الرصاص. وأفضل الجميع  
الأخيران وكيفية استعمالهما أن يوضع كلوريد الكلس في صحن مسطح ويسكب عليه قليل من الخل  
ويوضع في مكان مرتفع في البيت بعد إزالة الثياب والاقمشة الملونة بالوان نباتية لئلا تزال ألوانها  
بفعل غاز الكلور. وأما نيترات الرصاص فيذاب درهم منه في كوبتين من الماء الغالي ويضاف إلى  
المدوب درهماً من ملح الطعام في تحو دلو من الماء وبعد أن يصفى المزيج نفخ فيه مشقة وتعلق في  
الحل ويسكب منه أيضاً في الكنف والأماكن المفسودة

أما العلاج الشفائي فتلاحظ به الأعراض والاختلاطات اذ لا واسطة معروفة الآن لتنصير  
مدة سير المرض القانوني. فممنع العليل عن المشروبات والأدوية المنبهة الحادة وكثرة التدثر بالاعطية  
ولا تزداد حرارة البيت الذي يسكنه ولا يمسح جلده بالكافور ولا يغيره من المنبهات الجلدية ونحو هذا  
من الوسائط الشائعة عند العامة زعماً بأنها تسرع ظهور النقاط وتجعل سيره خفيفاً فإنها تزيد كرب  
العليل وضيمه وربما احدثت اختلاطات قتالة خلافاً لما يزعمون. وزعمهم هذا منتول عن رأي  
الاطباء الذين قاموا بعد الجيل العاشر وناقضوا رأي الشيخ الرازي فلما تبرهن فساد رأيهم عاد  
الاطباء إلى علاج الرازي. وهوان يوضع العليل في محل يمكن تجديد هوائه ولا تزيد درجة حرارته  
عن ٦٠° ف. ويدثر باعطية خفيفة تكفي لمنع الشعور بالبرد فقط ويتناول اطعمة مغذية سهلة الهضم  
ويُسقى ماء بارداً أو ليمونادة أو مشروبات قوارة مبردة. ويجنن في أول المرض بمزيج مؤلف من ٣



اجزاء من الماء البارد وجزء واحد من الخل او يعطى مسهلاً لطيفاً مثل لبونات المغنيسيا او زيت الخروع وتوسع اطرافه وجذعه بالماء البارد او الفاتر عدة مرات يومياً . فهذه الوسائط تكفي غالباً في معالجة هذا المرض واما اذا اشتدت الحصى وازعجت العليل فيعطى من لبونات البوتاسا او من روح ملح البارود المحلول نصف درهم او من نترات البوتاسا نصف درهم او اقل من ذلك كل ساعتين . واذا شكك العليل احتمالاً دماغياً بقص شعرة او يحلق وتوضع الوضعيات الباردة على الراس وقد يوضع بعض العلق وراء الاذنين او على الصدغين . اما القصد العام الذي يزعم بلزومه كثير من وينسبون الموت غالباً في هذا المرض الى عدمه فممنوع الا اذا حدثت التهابات رئوية او بلعور او بواوية او ايذما تنسب سراً في التنفس فيجوز حينئذ في البالغين الاقوياء ويفضل عليه العلق او الكؤوس . واذا ظهر النفاط تستعمل الوسائط الفعالة لوقاية المتحممة اي غشاء العين المخاطي فتوضع على العين من الخارج ليخ الماء البارد او اللبخ المبلولة بمحلول مؤلف من قهقهة واحدة من السليمانيا و ٦ اوقيا طيبة من الماء ويغلى الوجه ايضا بهذه اللبخ او بهرم الزئبق او يدهن بزيت الزيتون لمخ الشفة بعد الشفاء . وافضل الوسائط للعناية المذكورة ان تفس الثور يومياً بمحلول نترات الفضة بنسبة درهم منه الى اوقية طيبة ماء ويوصى العليل بشدة ان لا يحك الحبوب ولا يزيل الفشور بل يتركها تسقط لذاتها . واذا يخشى ان العليل يزيلها بغير ارادته لئلا يغطى وجهة بلزق تمنع وصول يد اليها . واذا ظهر النفاط في الحلقوم فليتنفخ العليل بماء الكلور او كلورات البوتاسا . اقحاحات منه في فينجان ماء كل ساعتين او ثلاث ساعات وقد تخرج هذه بغلي بزر الكتان واللوزيوم ايضا . وقد استعمل البعض زيت التريبتينا شرباً في كل درجات المرض . هذا مختصر اعراض الجدري وعلاجه . ومن اراد ان يقف على تاريخه واثولوجيته واعراضه وعلاجه بالتفصيل فعليه مطالعة الرسالة التي طبعها استاذي الدكتور فان ديك في بيروت

### الحصى الصفراوية في الولايات المتحدة

في الصيف الغابر هاجرت الخواجا يوسف عوض عرييلي من مدينة بيروت الى مدينة ماريتل بولاية تينيسي من الولايات المتحدة باميركا . وهو اول عائلة سورية هاجرت من هذه البلاد الى قارة اميركا على ما نعلم وقد بلغنا ما سرنا ويسر جميع معارفها عن نجاحها في ارض غربتها ولا سيما نجاح الدكتور ابراهيم والد الدكتور فضل الله في صناعة الطب . وقد ورد علينا في رسالة من اولها ما يأتي انتشبت الحصى الصفراوية في اكثر المدن التي على ضفتي نهر ميسيسيبي بالولايات المتحدة وفي مدينة ممفيس التابعة لولاية تينيسي فامانت اربعة عشر الف نسمة في زمان قصير وعدداً غفيراً من مهن



الاطباء الذين يتفادون الى تلك الجهات من جميع انحاء البلاد املًا بخفيف المصائب عن المصابين  
وقبامًا بواجبات صناعتهم. وعند اهل البلاد جمعيات عديدة وجمعوا اموالًا طائلة لمساعدة سكان  
تلك النواحي وهذه الحى ردية جدًا نقبض النفوس كأنها الهباء الا صفر اذا اشيد في بلادنا وقد  
عينت لها الحكومة رجالاً علماء يمشون عن اسبابها وعلاجها وقد فتكت بالناس فتكا ذريعاً حتى ان  
بعض المدن قفلت مخازنها وبطلت اشغالها وهرب سكانها او بادوا عن آخرهم ولم يبق فيها من يدفن  
جنث الموتى لولا عناية الحكومة ومعونة اهل البر والاحسان  
ابراهيم عوض  
عربيلي  
(ماريقل تيسي بالولايات المتحدة)

### جزيرة قبرص

الفينيقيون اقدم من عمر جزيرة قبرص فبنوا فيها مدينة شيطيوم (ولعلها شطيم المذكورة في  
النوراة) وما زالت كلها او بعضها في حوزتهم الى ايام سليمان وقد وجدت كتابة لهم على اسس قلعة  
متينة هناك وعمر سواحلها اليونان فانقسمت الى ممالك صغيرة كانت تارة تحالف ملوك اليونان  
واسيا الصغرى وطوراً تحاربهم ثم هاجمها عاسيس ملك مصر واستحوذ على شيطيوم مدينة الفينيقيين  
وادخل اهل افرقية الحبش اليها فيما يقال. ثم دوخها الفرس وتملكها بعدهم اسكندر ذو القرنين  
ورفعت من بعده في نصيب بطالسة مصر فكانوا تارة يتولون زمامها بانفسهم وطوراً يتولون عليها  
من الانبياء ثم حدث لما تملكها اخو بطليموس اوليس ان قرصان كيكيت استأسرت كلودبوس  
بلكر الروماني فبعث الى ملك قبرص ليفكه بالمال فلم يبعث ملك قبرص كيناً فديته من المال  
فضغن كلودبوس عليه واستفك نفسه بغير واسطى ونجا الى رومية حيث صار تربيتون العامة وتيسر  
له ابرار ضعيفته وشفاه غلته يجعل قبرص ولاية للرومانيين فبعث عليها مرقص تاكو ليمتلكها فلما بلغ  
ملكها ذلك قتل نفسه. فسلب كانوا خزينتها وبعث منها غنيمة طائلة الى رومية واستمرت قبرص  
ولاية للرومانيين حتى انقسمت ملكتهم فوقع في نصيب ملوك القسطنطينية ثم تملكها العرب

ثم زحف عليها الصليبيون فاخذها ريكاردوس الاول الانكليزي الملقب بقلب الاسد في ١١٩١  
وباعها للبيككين فجاروا على اهلها فتار هولاء هم واستردوها ريكاردوس واعطاها لغاي لوسنيان في  
١١٩٢ وكان هذا ملكاً على اورشليم وطرد منها قتلوا رثها بيت لوسنيان ثلث مئة سنة واثرت وافلحت  
في ايامهم. وفي ١٤٤٨ مات آخر ملوكهم عن بنت وحيدة تسمى شارلوتا ولم تستمر على تحت الملك  
حتى استعان عليها نغل لابها بيسى جيمس بمالك مصر فطردوها واستبد بالملك وتزوج بنت  
ناجر بندقي جهزها ابوها بثلث مئة الف دوكات من الذهب. وفي ١٤٧٢ مات جيمس عنها قبل



ولادتهما وولدت ولداً ذكر أفا رسالت مشيخة البندقية عسكرياً بحرسون الجزيرة وبحرزون الملك للولد ولكنه مات طفلاً فتقدم مجلس البندقية الى اموان تسلم زمام قبرص لجمهورية البندقية فاجابهم الى ذلك في ١٤٨٩ وبقيت باقي عمرها مرتاحة متفخمة عن الملك فاستولى البنادقة على قبرص سنة ١٤٧١ من ١٤٧١ الى ١٥٧١ وزهت قبرص في حكمهم واسع نطاق العماره فيها حتى صار عدد سكانها الف الف نسمة ثم ارسل عليها السلطان سليم جيشاً مقتدرًا تحت قيادة مصطفى باشا فهاجم مدينة لىكوسيا وفتحها وقتل عشرين ألفاً من اهلها بجند السيف وحاصر مدينة فامغوسطا وكانت ثمانية مدن قبرص وكان الجنرال براكادينو البندقية في اول المحاصرين فيها واشتد الحصار على البنادقة فاستأمنوا في شهر آب ١٥٧١ فأتهم مصطفى باشا وخرج اليه براكادينو في اعوانه ليسلمه مفاتيح المدينة فلما بلغوا مضاربهم امر فضربت رقابهم كلهم ما عدا الجنرال براكادينو وبعد ايام امر ففر براكادينو وارفقوه في ساحة فسجحة وجمل الجلال بسجوخ حيا مصطفى باشا ينظر اليه ثم حشوا جلدته وحملوه بوا الى اسطنبول فاستنك اهل جلدته واقام البنادقة له نقلاً لآعلى صبره وشجاعته وما زالت قبرص في حوزة الدولة العلية حتى اخذها الانكليز غنيمه باردة في ١٢ تموز ١٨٧٨ وعدد اهلها حينئذ مئة واربعون الف نسمة منهم مئة الف من اليونان وثلاثون ألفاً من المسلمين والباقيون من الموارنة وغيرهم من الطوائف النصرانية

اما طول جزيرة قبرص فتنة وعشرة اميال وعرضها بين ٣٠ و ٥٠ ميلاً وبها سلسلة جبال تخترقها في طولها واشهر سهولها سهل مساريا في جنوبها الشرقي بروية نهر بيدياس وبتعة الى جنوبي سهل مساريا قرب مكان مدينة شيطوم قديماً وروية نهر تريبوس ومن اشهر مدنها مدينة لىكوسيا وتسى نيكوسيا ايضاً وفامغوسطا ولارنكا واراضها خصبة ولكن كثير منها قفر وتساعد الايجرة الميامرية الثالثة من بعض بقاعها وبشند البحر في بعض سهولها صيفاً والبرد في بعض انحاءها شتاء

### ملجأ المحتاجين في الولايات المتحدة

قبل في رسالة وردت علينا من الولايات المتحدة ما يأتي

وفي هذه الاثناء زرت محل المحتاجين والمتقطعين في كوتية أونيدا بولاية يوتكا وهو بناء عظيم يشغل مساحة فدائين من الارض ويقسم الى اقسام عدة كلها في غاية الاتقان وانائها نفيس وفيها كل الاصلاحات الحديثة كندفة البيوت بالخيار والنضرة بالغاز والطعام فاخر والكساء حسن والفرش متفنة والتجني اليها الفقراء والعاجزون والاطفال من سائر البلاد وفيها ثياب وثلاث مئة



شخص أكثرهم من الذين طعنوا في السن . والذين يستطيعون منهم على العمل يشتغلون ساعات معينة في اليوم كل بحسب صناعه فالخباز يخبز والبستاني يعمل في الأرض والتجار في الخشب وهلم جرا . ويراقب على كل من الأقسام رجال ونساء أمناء . وشاهدت هناك عدداً غنياً من الرضع في أسرهم ونساء يعتنين بهم وبينما أنا هناك دخل رجل من أغنياء تلك النواحي ومعه طفل ابن أسبوع ووجهه على عتبة داره والظاهر أن أمه تركته هناك أملاً بأن يتبنأه فأتى به إلى هذا الملجأ أما أغرب ما شاهدت في هذا الملجأ هو بيارستان المجانين وهو منفصل عن بقية الأبنية وآتة منها واضبط . دخلت فيه ستة مخادع واسعة في كل منها أربعون شخصاً وأهل الأربعة الأولى نساء قد قُطِعَ الرجاء من شفائهن فانه لا يدخل هذا البيارستان إلا من دخل بيارستانات أخر وحكم الأطباء بعدم شفائهن من جنونهن . أما نساء المخدع الأول فمن اللواتي لا يؤذين ولو تركن لأنفسهن وأما نساء الثاني فأسوأ من الأوليات حالة وأما نساء الثالث فأسوأ حالة من اللواتي قبلهن وأما نساء الرابع فمن اللواتي يضرن ويهدين وقد بلغت الدرجة العليا في الجنون . فلما دخلت المخدع الأول رأيت النساء ساكنات هادئات بعضهن يلعبن بالألعاب كالاطفال وبعضهن يغزلن وبعضهن ينظرن إلى تماثيل من خشب مزوّقة بحسب ذوقهن ونحو ذلك . ولما دخلت المخدع الثاني وجدت هناك النساء يزدن في الضحكة ولقيت فتاة تقضي وقتها تردد هذه الجملة بصوت ينمت الأكباد . أما رأيتم أي . ألا تأتي اليوم لتراني . وقامت أخرى أمامي وخطبت خطأ بطويلاً في دخول الخطبة إلى العالم وهذه قد جئت من شدة واعلمها بالدرس . ورأيت أكثرهن مطرفات برؤوسهن إلى الأرض لا يتحركن . ولما دخلت المخدع الثالث لم أقدر أن اتمالك نفسي عن الضحك فاني رأيت النساء على غاية ما يكون من الغرابة بعضهن مشكلات وبعضهن مزيئات شعرهن وبعضهن أياديهن وأثوابهن يقطع رثة من الحرير الملون والشرط البالي ونحو ذلك بحيث يضحك الإنسان رغماً عنه مع كل ما يعتريه من الغم عند نظره أبناء جنسه على تلك الحالة . ورأيت هناك عجوزاً تحسب نفسها غنية فلما علمت أني أنيت من سوربة جلست عاجلاً وكتبت لي كميالة بخمسين ألف ليرة ووعدتني بإرسال غيرها عند نفاذ دراهم هذه . فما أنا قد استغيت بما لم يغفلها . وقالت لي أنها ذهبت في حيايتها تبشر الناس وقاست من المصاعب أشدها ولكن سدى لأنها كانت تبشر أناساً مجانين لا يؤثر الكلام فيهم . ولما دخلت المخدع الرابع أقشعر بدني ما فيه فاني رأيت النساء مكبات بالقيود ومفلولات في مقاعد كالصناديق تغلق إلى الأباط لانهن إذا اطلن لأنفسهن يمزقن أبدانهم وأثوابهن كل ممزق وبضربن بل يقتلن من تطول أياديهن إليه ولذلك يقيدن ويسجنن سجناً يمنع أضرارهن بغيرهن ويحفظهن من الضرر . ولم أر في حياتي أروعب من منظرون ولا كدرني مثل حالهن ولقد ندمت



كل الندامة على دخولي مخدعهن فاني لست انسى حالتهن المبهلة طول حياتي ولا ريب عندي ان الانسان اذا فقد عقله امسى لا يفرق عن الضواري . وفي ولاية يوتيكا اثنتان وستون كوتبة وفي كل كوتبة ملجأ على شكل ما تقدم . وكلها تنشئها الحكومة على نفقة الاهالي وهي وان تكن كبيرة النفقة فلا جرم انها من اكبر الاعمال فائدة واعظمها حسنة

— ٥٥٥ —

### العي في الولايات المتحدة

وقيل في رسالة أخرى . لما كنت في مدينة فيلادلفيا زرت مدرسة للعيان هناك وهي مدرسة تستحق الاعتبار باتساعها وحسن بنائها واتقان ائامها وجودة موقعها فضلاً عما يعلم العيان فيها من العلوم العالية والفنون البديعة التي لا يحصل عليها المصورون في جانب كبير من الارض . وشهدت فيها التلاميذ والتلميذات يغنون الاغاني المختلفة وكانوا خمسين شخصاً يجولون ويبدلون اماكنهم ويمتدون الى المحلات كأنهم مبصرون . وكان بعضهم يضرب البيانو وبعضهم الرابطة وبعضهم الفلوت وبعضهم الطبول والباقيون يرتلون ثم برز المعلم وأوضح طريقة التعليم وبين شدة تاثر العي باللس وذلك انه طوى مندباً طيات عديدة ووضعه على كتاب للعي ودعا بتنا صغيرة فقرأت ما في الكتاب من فوق المندبل حتى تعجب كل من حضر . ثم ادخلت الى محل الخف التي بهاها التلاميذ فنظرت هناك ما يجير العقول من كل يدع النسيج والخياطة والطربز ومن الكراسي المزخرفة والمحصر المزوقة والمقاعد المتقنة ونحو ذلك . والعي هنا يتعلمون العلوم العالية وخرائطهم ملموسة بارزة وكلهم يكتبون ولكن الكتابة اعسر عليهم من بقية العلوم

— ٥٥٥ —

**الجسر الاكبر** \* اخذوا في غرة سنة ١٨٧٠ بين مدينة نيويورك وبروكلين في الولايات المتحدة جسر حديد طوله من جانب الى اخر ٥٩٨٩ قدماً وعرضه ٨٥ قدماً وعلوه فوق الماء في اعظم ارتفاعه ١٢٥ قدماً وهو ثلاثة احوال متوازية متحدة من جانب الى اخر وكل جبل مؤلف من ٦٢٠٠ سلك حديد . ثلثة في تسع عشرة لفة ومضمومة بعضها الى بعض بحيث تصير جبلاً واحداً قطره ١٦ غنفة . وظنوا عند الشروع في بنائهم ان نفقته لا تزيد على ٧٠٠٠٠٠ ريال اميركي واما الآن فيقولون انها لا تنقص عن ٢٠٠٠٠٠٠ ريال . فما اقرب هذا الجسر من اهرام مصر في الضخامة وما ابعده عنها في الغاية . هذا ولا تزال الجرائد تندد بهذا العمل لكثرة ما استغرق من المال . وقد حسب رجال العلم قوته على الثبات امام الزلازل ويحال لهم انه لا يفي بالغرض



جغرافية بابل واشور  
(تابع ما قبله)

لجناب الاديب جميل افندي نخله المدور

أما موقع نينوى فالمتورخون فيه على أقوال أشهرها ما ذهب اليه هيرودوطس واستربون من انها كانت على عدوة دجلة شرقاً وهو موافق لما تقدم من رواية موسى عم في الكلام على حد ملكة اشور وهو الصحيح. ولا يعلم من اصل مساحتها الا ما ورد في سفر يونان حيث يقول ما صورته ان نينوى مدينة كبيرة لله مسيرتها مسيرة ثلاثة ايام. الا ان في هذا الكلام ابهاماً لا يخفى فلا يدري هل المراد بالمسيرة طول المدينة كما هو المتبادر ام محيطها ام المدة التي تقطع في مطافها كما قال بكل جماعة من المتسرين ولا يخفى ان الاول فاحش جداً ولم ينقل فيما علمنا ان مدينة بلغ طولها هذه المسافة والاخير بعيد عن ان يكون هو المراد لقلة جدواه في تقدير المساحة ولعل المقصود هو الثاني والله اعلم ثم ان الذي يتفق من التاريخ ان نينوى لم تكن داراً للملك قبل الالف قبل النصرانية وكانت قبلها مدينة راسن هي اعظم مدينة في اشور كما يستفاد من سفر التكوين من الموضع المشار اليه قبيل هذا. وقد خربت نينوى مرتين عن آخرها المرة الاولى سنة ٧٨٨ قبل الميلاد على يد ارباش المادي وبعليزيس الكلداني وكانت بينهما محالفة فزعها عليها بجيوشها ولما ملك فيها يوم ذاك سردنابال وكان ملكاً جباناً في الهمة ضعيف الرأي منقطعاً الى مجالسة النساء وسباع الاغاني. فلما طرقة خبر العدو وبلغاهم في ارضه افاق من طوف فشد لهم وخرج عليهم بمجموعه ولحق القتال بين الفريقين فكانت الغلبة في اول الامر لاشور ثم كانت الكرة للعدو فظهروا عليهم ودارت في الاشوريين رحى القتل فابادوا منهم خلقاً كثيراً خلا من اسروه. فنكس سردنابال على اعقابهم حتى اتى المدينة فدخلها بمن معه واعتصم بها وجد العدو على اثره فحصره بها زمناً مديداً تواترت الحرب بين الفريقين وقتل من الجيشين عدد لا يحصى وجلت العاقبة عن قهر سردنابال فدخل العدو البلد واسرفوا في القتل والنهب واستباحوا كل من صادفهم بحمد السيف. فلما رأى سردنابال ما حل به وبقومه جمع حطباً والى عليه امتعته وامواله وجواهره واضرم فيه النار ثم دخل هو وولادته ونسائه في جوف اللهب وتبعه من يتصل به من رهطه وحشمه فكان آخر العهد بهم. وانثنى العدو على المدينة بالاحراق والتخريب ولم يخرجوا منها الا وقد غادروها ركاباً

وبعد مضي ما شاء الله من الزمان انتعش الاشوريون من كبوتهم تلك ورجع اليهم ملكهم واستقلوا وعادوا فمر من مدينة نينوى وردوا اليها سريراً الملك الى ان قام سفاريس الذي سبق الامناع الى شي



من شأنه فزادت به نبوى عزّة وفخامة وتناهى حالها في الجلالة. وله على بعض الآثار هناك مامعناه  
 اني قد اعدتُ بناء جميع عظام نبوى دار سلطنتي ومستقر ملكي وجددت شوارعها القديمة وما  
 كان منها ضيقاً وسعته وحولت المدينة من ساحة الخراب الى مثل بهاء الشمس اه. وكان لستاريب  
 قصر في وسط المدينة بهاء له ولمن يخلقه على سرير اشور وكان من احسن ابناء نبوى شهجة وزخارف  
 وانما احكاماً وانما مائة قد افرغ فيه البناءون جهد صناعتهم وسقته بحشب السرو والارز. ولما  
 فرغ من بنائه امر ان ينقش على احد جدران ما مفاده ان هذا النصر سيصمغ حيناً قديم العهد  
 جداً فيأخذ منه كروور الاحقاب ويغيره تبالي العصور فانقدم الى من يتولى عهد هذا الملك من  
 بعدي ان يعنى بتجديده ما برث من بنائه وتعمده ما فيه من الصور والمشاهد واناشد ان يضرس على  
 جميع الكتابات القائمة بها تذكاري كلما طمس شي منها اعاد رسمه. اقول طوبى لمن يأتمر بهذا وعليه  
 رضوان اشور وعشتار الالهين العظيمين والويل لمن نبذ هذه الوصية ظهرياً واشور ربي جل جبروته  
 ينزل به ضرباته الشديدة وسخطه العظيم ويخلعه عن ملكه ويحطم صولجانه ويسلبه سلاحه. انتهى  
 واستمرت نبوى على حالها تلك من عاو الثامن ونفذ السطوة الى ان خربت المنة  
 الثانية سنة ٦٠٦ قبل الميلاد وقيل سنة ٦٢٥ على اختلاف سنورد تحقيقه فيما بعد. وخلاصة ما  
 كان من خبرها انها لما امتدت شوكتها وقوي عضدها كانت الواقعة بينها وبين الماديين لما بين  
 التريقين من الحزازات القديمة فقهروهم وضربت عليهم الجزية فكانت يملونها كل سنة الى نبوى  
 فكان ذلك في انفس ملوك مادى الى ان افضى امر الملك الى كياصر فعزم على مناهضة الاشوريين  
 وبعث الى نبوبولاصر ملك الكلدان يستغيث به ويذكره ما بين اسلافها من الولاء على ما سبق  
 ذكره. فاجابه نبوبولاصر بالرجال والاهبة وحشد كياصر قومه ونزل على نبوى فحاصرها  
 وعلى سريرها يومئذ اسارافوس فضايقة اشد المضايقة وقويت صدمته لما فاستفجها عنوة واعل  
 فيها السيف والنار وفنك في اهلها فنكاً ذريعاً فكثرت فيهم القتل والسبي والنهب وانتشر الخراب  
 في المدينة اياماً متوالية حتى دُكت عن آخرها دكة واحدة وعادت كأن لم يسبق بها عهد وفر من  
 افلت من الاشوريين فشتتوا في الآفاق ولم يجتمعوا بعدها. واما الملك فكان من اموره انه  
 لما رأى العدو في المدينة اشتق من وقوعه في ايديهم والتفكيك به فقتل نفسه بسلاحه وانفرض  
 مذ ذاك ملك اشور الى آخر الدهر

هذا جملة ما انتهى اليه اهل البحث من وصف هذه المدينة العظيمة وان هو الا وشل من بحر  
 او ثد من قطر وقد بقي وراء تلك المشاهد الخربة والمناظر الموحشة من العظمة والافتقار  
 والحكمة والثروة والعزة والجمال والبراعة والانفاق ما لا يعلمه الا الله تعالى وحده



## الحيرة علة البحث

لجناب الدكتور شبلي انندي شميل

حضرة منشي المفتطف الفاضلين

ما احسن قولكم المحبة حيرة العلماء - والحيرة في سبب البحث وهو علة العلم ولولاها ربما لا ينسى الانسان شيئاً ولكنه بكل تأكيد لا يتعلم شيئاً

قد اطلعت على ما اتيم به من الافادة جواباً على سؤال الذي ادرجتموه تحت عنوان لنظرة اعتراض وان لم يكن فيه شيء منه بل هو مطلق استغناء لا يوضح معنى جاء في كلامكم على الحيرة والتبس علي فهمه ولقد شكرتكم على ذلك. اما قولكم وظاهر الاعتراض انه حاصل من توهم الانقطاع بمعنى الانزعاع وهو خلاف المقصود الخ. فيوهم بانه اذا ارتفع هذا الوهم سقط الخلاف والحال كلاً. ولو جاز لي ان اتوهم ذلك من كلامكم لما جاز لي ان اتوهم فيكم ولا ان اراجعكم في مسئلة ترجع حينئذ الى ايسر مبادئ الكيمياء والفسيولوجيا بل كنت متيقناً ان الكلام يحتاج الى بيان آخر وقد اشرت الى ذلك بقولي ولعل له او لغيره ادلة اخرى الخ. والانقطاع في هذا المقام اعم مما نقولونه حضرتكم فهو لا يستلزم بقاء المنقطع في المنقطع عنه ولا سيما اذا كان الكلام علمياً عاماً تعتبر فيه المواد والعناصر كائناً مستقلة فيفهم منه الفصل ايضاً. وسواء كان هذا المعنى محتملاً او غير محتمل فهو ليس المقصود ولا بغير شيئاً من مركز العبارة ولا من قيمة النتيجة لان قولكم وهو مقام الدليل "ولو انقطع الهواء عن التراكيب المشار اليها لقيمت كل ايامها خالية من اثر الحيوية" لا يفهم منه مرادكم اذ مرادكم بالتراكيب المشار اليها التراكيب المنقطع عنها الهواء الخارجي والتي مانت جراثيمها وهو غير مذكور ولو كان مذكوراً لارتفع كل لبس في فهم المقصود. ولا يرتفع هذا الالتباس بالنظر الى اصلاح معنى لنظرة انقطاع كما اسلفتم لانه اذا كان المراد بانقطاع الهواء عن المركبات عدم وصول الهواء الخارجي اليها مع بقاء هوائها المختل فيها فالمسئلة لا تريد وضوحاً. أليس الهواء المختل تلك المركبات والمنفصل عن الهواء الخارجي هو ايضاً مركباً من مزيج قاعدته الحيوية الاكسيجين واذا كان كذلك فلماذا لا يصلح هو نفسه لان يولد حيوة كما يصلح لان يحفظ حيوة حتى تكلف لمساعدته جراثيم وبزوراً اعجزت اقصى الامتحانات عن اظهار حقيقة وجودها وان قلتم كلاً بل النتيجة في ذلك متوقفة على تنقية الهواء وعدمها قلت ان ذلك لم يذكر هناك فضلاً عن انهم لم يتفقوا على اية درجة تحصل هذه التنقية فيه وان انفقوا على مبداهما ولما الاعتراض مقبول لا يمكن الحكم لفريق دون آخر. ولقد عدلتم كل العدل بابراركم اقبال الطرفين ومبادئ امتحاناتها المتفق عليها ونتائجها المختلف فيها من هذا القبيل فتكفني بها



هناك عما يحسب ذكره هنا إعادة وتقتصر على ذكر ما يمكن استخلاصه من كل هذه المحاورات الطويلة والامتحانات الدقيقة وغاية ما هناك ان اقوال كل من الطرفين ذات قيمة واحدة والنتيجة من كل ذلك سلبية لغاية الآن اي لا تؤيد مذهباً ولا تنقض آخر فلا وجه لحاكم بينهما بالعدل ان يبشر بفوز احدهما ان لم يكن له اسباب وادلة اخرى توجب له ترجيح القول وان قلتم ان الاستظهار الذي اشرتم اليه سابقاً مسند الى امتحانات الدكتور تندرل كما ذكرتم اخيراً قلت انها لم تسلم من الاعتراض وقد ذكرتم حضرتم بعض اوجه علمها وكنت اترقب ادلة اخرى من غير هذا الباب لانه طالما بقي البحث محصوراً في دائرة الامتحان على تولد البكتريا مع ما فيه من الصعوبة الواضحة التي توجد لكل خصم حجة ولم يساعد مراقبات اخرى طبيعية ربما اشتغل الفريقان زماناً اطول مما يظن ولم يأتيا على نتيجة واحدة لانه لو سلم بان السمائل المستعينة الموضوعة ضمن اوعية زجاجية محكمة السد بالصهر في منفصلة هواءها عن الهواء الخارجي فلا يزال في المسئلة صعوبتان كبيرتان احدهما صلاحية الهواء الداخلي للحياة الذاتية، والثانية درجة امانته الجراثيم بالحرارة ومهما قيل في ذلك فما يدعي الواحد بحجة ينكره عليه الآخر بحجة ايضا وكلاهما يدعي الفوز له ولا نتيجة مرضية من كل ذلك فلا بد للوصول الى نتيجة واحدة من النظر في هذه المسئلة من وجه آخر وما ان حضرتم استخلصتم بذلك فكركم بالترجيح بين القولين جاز لي ايضا ان اذكر فكري من هذا القبيل بعد ان وضع ان لا نتيجة مرضية من كل ما تقدم فاقول

ان مذهب الجراثيم ام الانواع يقضي بالجزم بوجودها منذ البدء وهذا يقضي بان تكون محصورة العدد لا تزيد ولا تنقص ويقضي ايضا بان تنحل هذه الجراثيم عند مناسبة الظروف لها على نسق واحد ابداً اي على نسق النظام الذي صنعت به وجودها وهذا يقضي بان تكون مستقلة في صفاتها ويقضي ايضا بان يكون لكل عضو حسب نوعه وظيفة ما وهذا يقضي بان لا تكون موجودة اعضاء نسي اثرية والحال اننا كثيراً ما نرى في الانواع افراناً تشد عن الفياس الطبيعي النوعي في بعض صفاتها مما يدل على ان بينها وبين الانواع الاخرى من جنس واحد ومن جنس آخر ايضا كما بين المحوان والنبات نسبة تكوينية حتى يرى جلد معزى في جلد انسان مثلاً وامثال ذلك كثيرة في التاريخ الطبيعي ونرى ايضا اكثر من ذلك اذ يشذ احياناً كثيرة المتولد عن فياس النوع ونرى ايضا اعضاء يشبهونها اثرية لا وظيفة لها على ان الحكمة تقتضي ان تكون هذه الانواع المتضمنة منذ البدء في جراثيم خصوصية مستوفية الخلق محدودة الصفات في نوعها وذات اعضاء معلومة الوظائف في نفسها ولا يمكن خلاف ذلك اذ تفقد حينئذ اهمية هذا التنبيد التكويني اي اهمية الجراثيم فهذا ما اريد ان اوجه اليه فكركم الآن ولعل في مثل هذا البحث اعظم وسيلة للوصول الى الغاية



هذا وفي استغربت جداً قول حضرتكم "واما اذا اعتذر الدين فالإيمان عندنا مقدم على العيان الخ" وعلى فرض صحة قول القائلين بالتولد الذاتي فاي ضرر من ذلك على الدين على ان بين موضوع مجتثا والدين فرائض لانه كيف كانت نتيجة سواء كانت موافقة للنصوص الدينية المألوفة او غير موافقة فلا تمس أهمية الدين بشيء كما ان اكتشاف دوران الارض لم يؤثر بحركة شمس يشوع بن نون وكما ان الاعتقاد العميم بان الله موجود في كل مكان لم يؤثر بأهمية القول. ابانا الذي في السماوات. وكما ان معرفة النفاكبين حقيقة السماوات وانها لم تعد قبة زرقاء مرفوعة فوق الارض بل في مجال قسح تسع فيه الاجرام السماوية ومنها ارضنا هذه لم يغير شيئاً من قول موسى عليه السلام وخالق الله الجلد فاصلاً بين المياه تحت الجلد والمياه فوق الجلد وغير ذلك من المسائل التي رفض العالم الديني البحث فيها اولاً زعمائهم انها تمس الدين واخيراً قبلها كحقيقة راهنة قبل غيره. ولعل الآفة في ذلك وما يجري مجراه سبق الاقتناع ولو صح ما نقولون لاكتفى الانسان عن السعي في سبيل العلم بالقول ان كان ما ياتينا به العلم مأذوناً به في الدين فهو منصوص عنه وما كان غير منصوص عنه فلا حاجة لنا به ومثلكم لا يسامح على مثل ذلك وانتم بجانب كعبة العلم وكيف كان الامر فلا بد في كل شيء من قصد وفي كل قصد من افادة او استفادة

### (المتكطف) لنا على كل ما تقدم اربعة اقوال

الاول. انما جعلنا عنوان مقالة الدكتور الاولى "اعتراض" لان ظاهرها كذلك كتوكيد نفي قولنا بقوله "على ان العلامة المذكور (تدل) لم يكن له عتمد على مثل هذا الدليل" اي الدليل الذي ذكرناه فدخل لام المحجود على خبر كان (يعتمد) لا يسوغ ان يكون هذا القول من باب السؤال. وكافامة الدليل في ما قبل ذلك على خلاف ما قلناه وهذا هو عين ما يبراد بالاعتراض ولكن قد يمكن ان نكون اخطأنا المراد لا ابراد فتعذر اليه عن ذلك ثم اننا لانحسب ان نجعل مدار كلامنا على تفسير الالفاظ ولكننا لم نحقق بشهد لا نرى وجهاً لنشويش قولنا "انقطع عنها الهواء" سواء اريد بالانقطاع انتفاء الهواء من المركبات او انقطاع عنها فقط مع بقاء جواهرها ومخللة جواهرها وهو المقتضود. اما في الاول فلان يستبان يدعي ان الحيوانات تولد في المركبات بعد تفرغ الهواء منها ولهذا لا يصح ان يقال ان الحيوانات ربما كانت لا تتولد في المركبات بعد قطع الهواء عنها لعدم وجود الأكسجين كما ذكرنا وجه ٧٧ من هذه السنة. واما في الثاني فلان تدل ادخل الهواء البقي الى المركبات فبقيت ستة اشهر خالصة من الحيوانات حال كون



الأكسجين مختلاً جواهرها ولذلك لا يصح أن يعترض بتولد الحيوانات من أكسجين الهواء إلا فإكان  
المانع من تولدها في المركبات التي ادخل تندل الهواء النقي إليها . وهذا جواب سؤال الدكتور  
في مقالته هذه

الثاني . كما أنه ليس من العدل أن يحكم لوجه من وجهي مسألة إذا تساوت براهينها قوة كذلك  
ليس من العدل أن لا يحكم لأقوى الوجهين إذا لم تساو براهينها قوة . فنحن يعد أن اطلعنا على  
براهين تندل ويستيان رأيناها اعطانا الله من النوران براهين تندل أقوى من براهين يستيان كما  
يشين لما لحصنه وجه ٧٧ فحكمنا بأرجحية وجه تندل ولكننا لم نجزم بثبوت وجهه وتنازع وجه يستيان  
فكل ما قلناه في ذلك هو ما يأتي " وكثر بينهم الأخذ والعطاء في هذه المسئلة واشتدت المأضلة  
ولم يزالوا على ذلك حتى الآن غير أنه يظهر أن مسألهم قاربت النهاية واستظهر فيها اصحاب تندل  
بناء على تجرباتهم . انظر وجه ١٦ وقلنا أيضاً وجه ١٨ . والوجه رأي تندل . وهذا ليس رأينا وجدنا  
بل رأي الأكثرين أيضاً فلا نكون قد حدنا عن سبيل العدالة في شيء مما ذكرنا

الثالث . أنا نعتقد أن مسألة البكتاريا هذه اقرب المباحث لحل مسألة الحياة لان برهانها  
العمل وشاهدها الامتحان اما المسئلة التي بوجه جناب الدكتور افكارنا اليها فان كان مراده كما فهمنا  
كان حل مسألة الحياة بوعينا لان مقتضاه ان الحي اذا كان الآن لا يتولد الا من حي فانواع  
الحيوان والنبات المعروفة كانت موجودة منذ البدء ضرورة وهذا غير سديد . ألا ترى ان العلامة  
دارون يعتقد ان الحي لا يتولد الا من حي وهو اظهر من يعتقد بتسلسل الحيوانات والنباتات  
من اصل واحد او بضعة اصول حتى صار هذا الرأي لا ينسب الا اليه . ومثل دارون العالم الشهير  
هكسلي وتندل نفسه وجم غفير من اعلام العلماء . هذا فضلاً عن ان مسألة تسلسل الحيوانات  
والنباتات من اصل واحد او بضعة اصول اشكل من مسألة الحياة نفسها وما يبنى عليها من الاقضية  
انما يبنى على مقدمات غير مثبتة ولا مرجحة فلا يتصل منها الى نتيجة قطعية ولا ترجيحية

الرابع . لا يخفى لجناب الدكتور ان يستغرب قولنا ان الايمان مقدم عندنا على البيان لان  
اصول الايمان هي ما يتعلق بها خلاص النفوس كما ياتنا بان الله خالقنا وهذه الاصول لم يظهر بينها  
وبين حقائق العلوم ادنى مخالفة ولن يظهر فلا دخل لما ذكره جناب الدكتور من دوران الشمس  
وفصل الجلد الخ في ما ذكرنا . ولست نرى ان كلامنا بصدد سبيل العلم شيئاً بل نحن من اول من  
يبحث على احرار المعارف ويزج اوهام من يتوهم مخالفتها للدين . ولا اختيار بعلمنا ان النصرح بما  
صرحنا للغاية التي ذكرنا واجب على من كان في مركزنا ولو قعدت " كعبة العلم التي نحن يجانبيها "  
مقعدنا لما استصوبت الا آيتنا



حضرة منشي المتطف المخترمين

انني طالعت المجلة التي أدرجت في الجزء الاخير من المتطف تحت عنوان "الحياة حيرة العلماء" بسرور يرجع صداه بالشكر عليكم وقد لاح لي ان اعرض ما طرق افكاري من جهة رأي بستان الداهب الى القول بوجود الحياة من نفسها ولكن كاد ذلك المذهب يغدو طعين سيف البرهان القاطع فاقول مستمداً رأيكم

ان كانت البكتاريا تحيا من نفسها كما ذهب اليه بستان فلماذا لم توجد نفسها بعد ما احياها الى الدرجة التي قال بانها تمت البكتاريا في السائل الذي قال بانه "لا تتولد فيه البكتاريا ابداً اذ لم تدخل اليه بواسطة ولكنها تعيش فيه وتقوم اذا ادخلت بواسطة" فانه بعد ما كان ذلك السائل غير موافق لحياة البكتاريا وتوالدها صار بتلك الوساطة اهلاً لهذا اذا استدرك قائلاً "ولكنها تعيش فيه وتقوم اذا ادخلت من سائل آخر"

ومن ثم ألم يساعد ذلك السائل الذي لا تتولد فيه البكتاريا الحرارة على اهلاكم وهل تصح ان تكون درجة الحرارة فيه لاماتها منياً لا ماتتها ايضاً في سائل آخر مركبته تساعدها على الحياة فيه . ذلك على فرض كمال الضبط في علميه

عبد

كحيل

دمشق في ١٧ ك ١٨ غ سنة ١٨٧٨

(المتطف) مراد العلماء من قولهم الحياة تخلق من نفسها انها تظهر في بعض السوائل اذا ناستها الاحوال فان خلت بعض السوائل من الحيوانات لا تبطل دعوى الذين يذهبون ان الحيوانات قد توجد من نفسها اذ لا يلزم من ظهورها في بعض السوائل ظهورها في كل سائل . ولما ظنكم في ان السوائل التي لا تتولد فيها البكتاريا تعين الحرارة على قتلها فلا دليل على صحته من مباحثات العلماء . ولما اعترضهم على بستان فهو ان بعض انواع البكتاريا يموت بجمرة ١٤٠° وبعضها لا يموت ولو سلق على درجة ٢١٢° مدة طويلة

التفرخ في بر مصر

بر ما بلدة الى الشمال الغربي من مدينة طنطا وعلى ستة اميال منها وفيها وجدت المزارع الصناعية اولاً نفوس البيض بوسائط صناعية واهلها ادري اهل مصر بالتفرخ وعمل المزارع حتى انه لا يعمل مفرخ في بر مصر ما لم يكن عاملة رجل برموي . وكيفية التفرخ ان صاحب المفرخ يضمن بيض الدجاج من خمس قرى او اكثر ثم يجمع منه قدر الحاجة ويسلمه لرجل برموي فيفرز البرموي صحبة من فاسده يجرد نعليه بين يديه ثم يجي المفرخ نحو ثلاثة ايام لطرد ما فيه من الحيوانات



والحشرات المؤذية وبصر عليه حتى يبرد قليلاً ثم يضع البيض فيه ويحميه من بعض جوارحه بالتدريج  
وبصير على البيض سبعة ايام ثم يرجع ينقذه على نور الشعة فيفرز رديئه وإما حين فيخلص حرارته  
بوضعه على عينييه فما كانت حرارته زائلة ينقصها وما كانت نافصة يزيدها . ويقلبه بيناً ويساراً وإلى  
فوق وأسفل تسعة عشر يوماً أو عشرين فينفق البيض عن فراخه كأن دجاجة رنقاء فقسته . ثم إن  
البرموي إذا كان قد استلم ثلاثة آلاف بيضة صحيحة من صاحب المفرخ وفرخت كلها يأخذ من ألف  
منها وإذا فرخ الفان فقط لا يأخذ شيئاً وإذا فرخ أقل من الذين يدفع من الناقص

محمد الدسوقي

طنطا في ١٢ ك ١ سنة ١٨٧٨

الطبيب

## طوفان النيل

لما طغى النيل على مديرية الغربية هذا العام خاف الاهلون خوفاً عظيماً ولا يوافقون بذلك  
لان النيل لم يبلغ من الطغيان في السنين السالفة ما بلغه هذه السنة . نعم انه طاف في سنة ١٢٦٤  
هجريه في جهة ميت بدر حلاوي من بحر غربية الاعظم الا انه كان خفيفاً بالنسبة الى ما حدث  
فيها في ٢٠ ت ١ من هذه السنة فان عمقه بلغ فيها ٥٢ ذراعاً هندسية في ساعتين وعرضه ٣٠ قصبة  
( والقصبة اربع اذرع ونصف هندسية ) وخرب ما ينفع على مئتي بلدة وأتلف من الحفول ما ثمة  
مليون ومئتا الف جنيه ( ليرة مصرية ) وغرق نحو الف نسمة . ولما ارادوا سدّه بالآلات استمر  
خمسة آلاف شخص ثمانية عشر يوماً على قطعه وانقضى لسدّه في خمس مئة وخمسة وسبعون الف  
قنطار مصري من الحجر ( والقنطار المصري ست وثلاثون اقة اسطنبوليّة ) وخمسة صنادل هائلة  
الكبر وزن كل صندل منها ثلاثة آلاف اردب ( والاردب ثلاثة قناطير مصرية ) . وما لبث نصف  
ساعة منذ ابتداء طوفانه حتى بلغ سموده على بعد ساعتين ونصف براً وقطع جسر سكة الحديد  
بينها وبين الراهبين حيث بلغ عرضه ٢٥٠ متراً وبعد يومين اتصل من ميت بدر المذكورة الى البحر  
البحر على بعد ستة ايام عنها لمن يسافر براً

نادرة ✽ عندنا هرة هندية بيضاء وبرها متوسط الطول وعمرها تسع سنوات وقد ولدت  
ثمانين جرواً في ثمانين سنوات وتلد ثلثاً في السنة وتبدل وبرها بوبر جديد كلما ولدت مرة ولم ترل  
حية ولا يبعد عنها تلد كثيراً بعد

كاتبه

الفن اثناسيوس ديس

سمثود في ١٢ ك ١ سنة ١٨٧٨

ب م



## اخبار واكتشافات واختراعات

قد كثرت الاخبار عن الحى الصفراوية التي فشت في اميركا في السنة المنصرمة وفكت باهلها فتكا ذريعا. وقد كثرت البحث هناك عن سبب هذه النازلة فينت احدى جرائدهم ان الحى نشأت من الزيل الذي ردمت به طرئ مدينة نيوارليان وقد وجدوا بعد البحث انه اذا لم يكن ذلك مصدرا لئلك الحى فقد اعان على نشرها وجعلها تنفك فتكها الذريع

هذا والبعض يضعون الزيل كوما كبيرا في البورغري المختفانة البروسمانية في بيروت وعلى الرمل جنوبها. ومن ذلك مضرتان كبيرتان. الاولى ان الروائح الناشئة من الزيل اقل من السموم (كما يظهر من الفقة التي قبيل هذه) ولا بد من ان يؤثر فعلها البطئ في صحة الساكنين بقرها خصوصا وفي صحة كل اهالي بيروت عموما لتغلب الريح الغربية فيها. والثانية ان هذه الروائح في قوة الزيل فان فقدتها امسى قليل النائف. فان كان لا بد من وضعها هناك وجب التشديد على اصحابها لكي يغطوها بالتراب او بالرمل دفعا لمضرتها وانتفاعا بما تخسره. وقد فعل المجلس البلدي امورا كثيرة لخير البلد وياشر غيرها وعسى انه لا يتغاضى عن هذا الامر ايضا

**النور الكهربي بالتي بلندن \*** نبح الانكليز في تنوير بعض شوارع المدينة (لندن) بالنور الكهربي بالتي. وقد نصبوا مصابيح الكهربية على ضفة نهر التيمس وفي شارع فيادوك وفي اماكن كثيرة من العاصمة وثبت ان الاستصباح بنور الكهربية من الامور السهلة والرخيصة الثمن فضلا عن كون النور شديد الضياء يكاد يقارب نور النهار في بياضه. وكان يزعم قوم من علماء التحليل الكيماوي ان مناخ لندن الشديد الرطوبة يحول دون النور الكهربي ويتصدى لمرور السيل الكهربي بالتي بالشربط المعدني فاضى زعمهم وقما. فان رجال شركة النور الكهربي بالتي نصبوا مصابيح الكهربية على ضفة نهر التيمس في مكان شديد الرطوبة فلم تؤثر رطوبة المياه والجو في مرور السيل الكهربي بالتي من ابنته الى مصباح الكريون. واذا اعناضوا عن الكريون بما اخترعه المعلم اديسن الاميركاني اصحى النور الكهربي بالتي اكثر ثباتا فان المعلم المذكور راي ان الكريون ينفى رويدا رويدا بالاشتعال فاعناض عنه بشريط مصنوع من معدن البلاتين وهو الذهب الابيض المخلوط بمعدن آخر جديد اسمه ايريديوم اكتشف عليه المعلم اسميثسن ثينانت سنة ١٨٠٤ وهو معدن ثمين ابيض اللون شديد الصلابة. فاذا لمس السيل الكهربي بالتي هذا الشريط المركب من هذين المعدنين الشديدي الصلابة قاوم مرور السيل به اشد مقاومة ونجح عن هذه المقاومة حرارة شديدة في اقصى درجة جعلت الشريط ان يحى اشد حماوة ويبعث نورا ساطعا شديدا البياض. ومن حسن عناية الخلاق نرى معدن ايريديوم



يتكون دائماً مخلوطاً بمعدن البلاتين ويكثر وجودها في اماكن كثيرة في اميركا وفي سلسلة جبال اورال الشرقية . قيل ان معدن الابر يدوم يوجد مخلوطاً بمعدن البلاتين الذي يتكون في جبال اورال فقط وان البلاتين الموجود في اميركا لا يتخالط شيء من معدن الابر يدوم وطريقة فصل معدن البلاتين من معدن الابر يدوم شديدة التعقيد يحتاج لها عملية طويلة وتحليل كياوي متواتر لا يسعنا هنا استيفاء الكلام عنه

(الخلاصة)

منع سرقة الموتى \* اخترع بعضهم نوعاً من التروبيد ليوضع في تابوت الميت حتى اذا حاول احد سرقة اشعل التروبيد وصات صوتاً هائلاً واندمجت منه كرات فتألف تفتل السارق وكل من تصيبه

يقال ان قدم الأعسر اليسرى اطول من اليمنى بثلاث قيراط او ثمن او ما بينهما نادرة فظيعة \* دخلت امرأة معلاً كثيرة الآلات وبينما هي تراقب بعض الاعمال التي شعورها على دولاب سريع الحركة فافتلعت مع جلد راسها في اقل من طرفة عين . اما في فشعرت ببرد فقط ووضعت يدها على راسها لتعلم السبب فاذا به معزى من الشعر والجلد . فارتأى بعض من حضر بارجاعه الى موضعه قبلتصني وبجها فلم يجعوا على هذا مع انه جرب قبلاً ونجح ثم زرع بعض الاطباء على راسها قطعاً صغيراً من جلد بدننها فتمت وغطت راسها

اختراع مفيد في عمل الساعات \* كثيراً ما يتوقف ضبط الساعة على وضعها عمودياً او افقياً وذلك لان دواليبها الكثيرة الحركة تصنع من معدن ثقيل كالصفر وما اشبه فاذا كانت الساعة افقية كان ثقل دواليبها واقفاً على راس محاورها وان قائمة فعلى محيط محاورها وهذا يغير حركتها كما لا يخفى على دراسي علم الآلات الا انه يوجد معدن خفيف جداً يسمى الومينيوم فان صنعت الدواليب السريعة منه لم يعد وضعها يؤثر في سرعتها كثيراً

الكلس في مقام البارود \* يقال انه اذا ذك اللغم بكلس حبي ناشف وضغط جيداً ثم صب عليه ماء من قنب ضيق يتدد ويشق الصخور . والكلس ارفع من البارود كثيراً ويصلح الهواء ولا خطر منه على النملة

بلغ مجموع طلبة العلم في فرنسا ( سنة ٧٦ و ٧٧ ) ٤٧١٦٩٣٥ منهم شبان ٢٤٠٠٨٨٢ وشابات ٢٢١٦٠٥٢ ومن ذلك المجموع ١٩٠٧٠٢٧ من الصبيان ١٨٢٥٣٤٩ من البنات من سن ٦ الى ١٢ واما مجموع المعلمين والمعلمات في جميع المدارس العمومية والخصوصية فقد بلغ ١١٠٧٠٩ ومجموع المدارس ٧١٥٤٩ منها ٩٣٥٢ مدرسة مجانية ( لسان الحال )



**استخدام الكهرباء لكشف الزيت**  
استنبط الأستاذ بهلجاري النابلي آلة كهربائية يعرف بها الزيت النقي من المغشوش وهي مبنية على مقاومة الزيت للجرى الكهربائي قليل ويعرف بها أيضاً اذا كانت السحج الحجرية مزروجة بالنطن او خالية منه لان النطن موصل للكهربائية والحجر غير موصل . فغسي ان يشيع استعمالها ردعاً للغاشين

### التهاب الهباء

كثر الاخبار في الجرائد الافرنجية عن التهاب الهباء المتطاير في الهواء وتخريب المعامل الكبيرة بومن ذلك ان المطاحن كثيراً ما تخرب باشتعال غبار الطحين المتطاير فيها كما اذا اشتعل فيها مقدار كبير من البارود . ومن الغريب ان الناس لم ينتبهوا الى ذلك في ما مضى وكانوا ينسبون مثل هذه الحوادث الى اسباب أخرى اما الآن فقد رسوا على الحقيقة واثبتوها بالتجربة فيجب الحذر من اضرار النار في مكان كثير هذا .  
اذا كان الهباء ممّا يشتعل كغبار الطحين وما اشبه

### دواء الهواء الاصفر

قال الجراح بطر من اطباء مدارس انث كان يدوي المصابين بالهواء الاصفر بالبورق (بي بورات الصودا) فشفي منهم ٧٥ بالمئة ثم جعل يداوي بالحامض البوريك الصفر مزوجاً بالبورق او بي كربونات الصودا بجرعة عشر قححات كل ساعتين فلم يمت احد من كل الذين داوموا

### عدد سكان دمشق

(مقتطف من كتاب الروضة الفناء في دمشق الفخاء)

عرب	١٢٦٧٠٠
مغاربة	٠٠٤٢٠٠
انراك	٠٠٤٠٠٠
اكراد	٠٠٦٠٠٠
عجم او ايرانيون	٠٠٠٦٠٠
ارمن	٠٠٠٦٠٠
افرنج و يونان	٠٠٠٢٥٠
سريان	٠٠٠٢٠٠

المجموع ١٤٢٧٥٠

وهو دهم بحسب مذاهيم

عدد المسلمين

١١٤٠٠٠ سنة

٠٠٥٤٠٠ شعبية

٠٠٢٥٠٠ دروز وغيرهم ممن يدعون الاسلامية

١٢١٩٠٠ المجموع

النصارى الطوائف الشرقية

٧٠٠٠ روم ارثوذكس

٠٤٥٠ ارمن

٠٤٥٠ سريان قداماء

٠٢٠٠ غرباء مستوطنون وغيرهم

٨١٠٠ المجموع

الطوائف الغربية

٧٠٠٠ روم كاثوليك

٠١٤٠ ارمن كاثوليك

٠٢٠٠ سريان كاثوليك

٠٢٠٠ موارنة

٠٠٥٠ لاتينيون

٧٥٩٠ المجموع

٠٠٦٧ بروتستانت

٥٤٠٠ يهود

وعند المجموع ١٤٢٧٥٧ وقد زاد بعضهم هذا العدد الى

مئة وستين الفا على انني لا ارى له صحة



قال الاستاذ كراهام بل في جمعية العلوم  
والفنون الاميركانية انه قد يمكن ان يستدل  
بالتلغراف على ركاز المعادن في الارض

### المغنيسيا ترياق الزرنج

يعتمد على المغنيسيا ضد السم الزرنج وقد  
وجد انها انما تفيد ما دام الزرنج في الجسد  
حامضاً زرنجوساً وما اذا تحول بعضه الى كبريت  
الزرنج ثم تناول المسور المغنيسيا كونه مع  
الزرنج سماً ناقصاً هو زرنجات المغنيسيا المكبرت  
اي ان المغنيسيا لا تفيد السموم الا اذا تناولها بعد  
تسممها عاجلاً ولا يفحش من انها تزيد السم قوة

### فائدة اذئاب الحيوانات

الاذئاب في اكثر الحيوانات المائية اكبر  
مساعدتها على السباحة والحركة فهي لها بمثابة  
الدفة والمجذاف للسفن . وفي الحيوانات البرية  
لطراد الذباب والحشرات المؤذية او للتمسك  
بالاغصان ونحوها والدوران من جهة الى اخرى  
كما يشاهد في الكلاب وغيرها . ولا شيء في  
مخلوقات الله عبث فما لا نرى له فائدة فذلك  
ربما كان لاننا لم نزل نجعل فائدته

### سرعة البرق

يرى الانسان البرق ويظن انه دام ثانية  
من الزمان او اكثر وليس الامر كذلك لان  
سرعة البرق لا تقل عن ١٨٨٠٠٠ ميل في  
الثانية ومما طالت مدته فلا تزيد عن جزء من  
ستين جزءاً من الثانية فاذا ابدردولاب في  
ليلة ليل ذات برق وعود وكان دورانه سريعاً

جداً لا ترى اذرعته من سرعة الدوران فاذا  
امض البرق والدولاب دائري ساكن اذرعته  
واقفة وذلك دليل قاطع على قصر مدة البرق  
وانها اقصر من المدة اللازمة لانتقال اذرع  
الدولاب من نقطة الى اخرى . اما روية مدته  
طويلة فلان صورته تنطبع في العين فتراه ممتدة  
انطباعها فيها

### جنود الشرا أكثر من جنود الخير

يقال ان عدد صانعي المسكرات وبائعها  
في الولايات المتحدة الاميركانية ٥٦٠٠٠ وذلك  
ضعفاً كل الفقهاء والاطباء والعلماء والفلسفين

### شهادة الاطباء في السكر

امضى الفاضل طيب من اطباء الانكليز على  
ان الامساك عن كل انواع المسكرات يزيد  
الصحة والنجاح والسرور . وقال واحد من  
مشاهير الاطباء ان نصف المجانين جنواً من  
شرب المسكرات وحيثماكثر شرب المسكرات  
تغلبت امراض الكبد والربو

### فوائد صعبة

كل النواكه في آبائها ناضجة ولا تشرب  
معها شيئاً واختر اكملها صباحاً على اكملها ظهراً ومساءً  
ان الذين يتنصون من فرشهم صباحاً تعاني  
اذا فحصول وجداً سبب تعيمهم في الغالب عدم  
تجدد الهواء في غرف نومهم او زيادة اغطينهم  
دواء المحرق \* اكسريضة نيئة وبسط  
بياضها على خرقة وضعها على المحرق وعندما  
تيس رطبتها بالماء وابدها بلصوق جديد مثلها



يقال ان حركة الفكين بعنف كحركة المضغ  
تقطع رءاف الانف (اي تزف دمو)

لا تشرب وانت تاكل فان الماء البارد يعيق  
الهضم وهو غير لازم للمضغ وان شربت فبعد  
الاكل بساعة واشرب شرباً معتدلاً وماء صافياً

الفرح منه قوي للأعصاب والجسد كله لانه  
يجمع القلب فيدفع الدم الى كل اطراف الجسد  
فتحمر الوجتان وتبلا العيان وتسرع سائر  
الاعضاء في فعلها فيطرب الانسان ويبدل الى  
الركض والضحك والقناء فان زاد الفرخ على  
حدّه فقد بضر بالصحة وإذا فاجأ الانسان فقد  
يبتله ولا سيما اذا كان الانسان نحيفاً او مصاباً  
بمرض قلبي او معرضاً للأمراض العقلية . قال  
بعضهم وللفرح افعال طيبة كثيرة فانه يعرّق  
ويسرع النبض ويقوي الدورة الدموية ويزيد  
القابلية ويسهل شفاء الامراض فلا عجب اذا  
استخدم لعلاجها . قال الحكميم "القلب الفرحان  
يحسن الشفاء"

عُرِضَ في سن فرانسيسكو بالولايات المتحدة  
عنهود عنب محطة ست اقدم وطوله ثلاث  
ونقله ١٢٥ لبراهو وهو من كرمه شهيرة في سننا  
برابارا عمرها ١٦ سنة وتحمل سنوياً ٥٠٠٠ افة  
من العنب على ما يقال

في البحر ..... ٢٤٠ قطار  
من الملح والقطار مثلاً فلو جف البحر كله  
لرسبت فيه طبقة ملح سمكها ٤٥٠ قدماً ولو فرشت  
على اليابسة لغضنها كلها وكان سمكها فيها ٩٠ قدم

اعضاء الانسان آلات

يد الإنسان ملزمة وذراعه عتلة ومرفقه  
مصل وعينه نظارة وساقه عكاز ومعدته محل  
كباوي ورثته منخ وعروقه انايب واعصابه  
سلك ناغراف ودماعه قيو معقود واسنانه  
مطاحن واسافين ومناشير وسكاكين تبارك  
الصانع الحكيم



## مسائل واجوبتها

(١) من صيدا. كيف يصنع شراب قشر ليمون البرتقال او السفرجل. الجواب. خذ ٢٠ درهما من قشر البرتقال او السفرجل المجفف وانقعها في ٦٠ درهما من الماء المنقطر الغالي في وعاء مغلي مدة ١٢ ساعة. ثم اعصرها واحم العصير حتى يغلي غليانا خفيفا جدا مدة عشر دقائق ورشحه واضف الى المرشح ضعيفه من السكر واتركه حتى يبرد ثم اضف اليه نصف درهم من السبيرتو القوي لكل ثمانية دراهم منه. ولا بأس من زيادة مقدار السكر في السفرجل.

(٢) ومنها. كيف يزال الثلثون من اليدين الجواب. باستئصاله ويكي مكانه ينحجر جهنم (٣) من بيروت. قد رأينا الافرنج غالبا وخصوصا المرسلين يكتبون في العنوان للسوريين Mo مع ان الاصطلاح العام هو Mr لكل شخص بمعنى مستر. فنرجو الافادة عن سبب ذلك

رأيت بعضا من رجال المغرب يسطر الاسماء بنوع عجيب بالأم والأرلين من جنس والأم والأولك يا ابن العرب فقل لماذا صار هذا وأقد عنه وما يعنون في ذا الأرب

الجواب. لم نر هذا العنوان في كل ماورد علينا من تحارب الافرنج وقد سألنا بعض المرسلين الكثيرون المكانية لا بناء بلادنا فقال انهم يكتبون

M فقط يريدون 'معلم' ظنا بان هذا هو اللقب العام وان كتابة Mo اما خطأ في الكتابة او في التهجئة

(٤) ومنها. رأينا قرنيشا من عل اوريا ابيض مصفرا ورائحة طيبة جدا فنرجوكم ان تخبرونا ما هو وكيف يركب واذا امكن فعرفونا عن عمل انواع القرنيش. الجواب. نظن ان القرنيش المشار اليه هو قرنيش السندرك فانه هو الشائع عند الافرنج ويصنع بتدوير ٢٤ درهما من صمغ السندرك المصفر في ٦٠ درهما من السبيرتو القوي بلانار وتحرريك المذوب مرارا كثيرة. ويصنع قرنيش لجلد الكتب ايضا من قشر اللك الاصفر جدا ونظ الحشيش. اما انواع القرنيش وعلمها فقد ذكرناها وجه ٢٠٨ من السنة الاولى (٥) من حلب. نرجو ان نعرفونا ما ترجمة هاتين الكلمتين بالعربية واين ينبت مسميها وما يقوم مقامها في الدباغة. Chêne blanc و Chêne vert. الجواب ترجمة الاولى السنديان الابيض وهو ينبت في اميركا وترجمة الثاني السنديان (الاخضر) وهو سنديان بلادنا. ويمكن ان يقوم الساق والعنقص مقامها. انظر وجه ٢٠٤ من السنة الاولى

(٦) من بغداد. قد حدث عندنا ان الناس يقومون وهم نيام من فرشهم وعشرون ويتسلقون المحيطان او ينزلون الى الطبقة السفلى



التخفيف

(٧) من لبنان. هل لمرض المفاصل علاج

غير الموصى

الجواب . نعم ولا دخل للموصى في علاجه

(٨) من بيروت نرجوكم ان تفيّدونا عن

علاج للرشح . الجواب . يؤخذ في بداءة الرشح

تجوّ عشرين فحمة من السيلسليين مذوّبة في قليل

من الماء مرة كل ثلاث ساعات فيزول الرشح

في يوم او يومين . واذا قوي الرشح قبل

استعمال العلاج فافضل شيء عدم التعرّض

لتغيرات الطقس واستنشاق الابخرة السخنة

كبخار الماء الفاتر والبنفسج وتلطيف الاطعمة

ولا باس من شرب نقطتين من صبغة الاكونيت

في اربعة فناجين ماء يشرب منها فنجاة كل

ساعتين

(٩) من بيروت . نرجوكم ان تفيّدونا عن

علاج للقل فان عندنا بنتا نفسلها مرتين في

الاسبوع ونشطها كثيرا ولا مناص لها من تلك

الآفة . الجواب . يدهن الرأس برهم الراسب

الايض مساء ثم يغسل صباحا بماء وصابون

انظر وجه ٤٢ من هذه السنة

(١٠) من بيروت . ان احد انسبائي باغنة

الشيب وهو في سن الصبوة فايض كل شعره

ثم اعتراه مرض الحصبة واشتد عليه حتى وقع

كل شعره من قمة الرأس الى اخمص القدم وبعد

ما تمّ شفاؤه اخذ شعره بنبت اسود بدون ان

تظهر فيه شعرة بيضاء كأنه ولد جديدا وقد

من الدار ويتكلمون بصوت عال ويرجعون

الى فرشهم وهم لا يعلمون فماسبب ذلك . الجواب

سببه مرض يسمى الجولان في النوم فيفعل المصاب

ما يفعل بحسب ما يرى في حلمه وهو مستغرق

في النوم وقد يفعل في نومهما يعجز عنه في اليقظة

واسبابه غالباً التأثيرات الادبية الشديدة كالخزن

والعشق والاشغال العقلية الشاقة وبصاف

الاناث به اكثر من الذكور واكثر حدوثه عند

سن المراهقة وفي اواخر العمر . وعلاجه الوقفي

ان يعاد العليل مهدوء الى فراشه حينما يصاب

به ولا ينبه لثلاً يخاف ويرتعب فيضرب ولا سيما

اذا كان من المائتات الى الهستيريا . والعلاج

المنعي يكون باستعمال الوسائط الادبية اللازمة

ومنع اسبابها بقدر الامكان ومنع المصاب من

الاستغراق في النوم بايقاظه مراراً في الليل

والاعتناء به في المأكل والشرب والمأوى

والرياضة تحت ادارة طبيب ماهر او مدبر

حاذق

(٦) من الاسكندرية . ذكر في كتاب

الطب المعروف بتذكرة داود في حرف ب ان

البلاذر اي حب النهم نافع لقوية الذاكره ولم

تذكر كيفية استعماله . وذكر مرة في جرنال

افرنجي ان بعض الاساتذة الايطاليين عل

مزيجاً من البلاذر والكينا واعطى منه لبعض

تلاميذ المستعصي العقول فائز فيهم وقوى

حافظتهم تقوية عجيبة

الجواب . لم ثبت شيء من ذلك عند أولي

مواليد القلب  
تأية اوفي

ربا ايض

غيرونا ما

اعن عمل

القرنيس

هو الشائع

درها من

السيرتو

أكثر

فشرالك

القرنيس

سنة الاولى

اما ترجمة

سمياهاوما

Chên و

السنديان

جمة الثاني

بلادنا .

انظر

نا ان

ميشون

قمة السفلى



مضى عليه خمسة عشر عاماً وشعره كالليل الحالك  
 وذلك من النوار فارجو بيان سببه. الجواب  
 انما باغثة الشيب لسبب قطع المادة الملونة الشعر  
 عنه ثم لما مرض ووقع شعره بقيت حليات  
 الشعر اي اصوله حية فجعل الشعر ينبت منها  
 كجاري العادة وعادت المادة الملونة اليه فعاد  
 اسود  
 (١١) من دمشق. كيف يصنع روح  
 الملح. الجواب: يصنع التجاري منه باجماء ملح  
 الطعام مع الحامض الكبريتيك غير النقي في  
 اساطين من الحديد ويكتف البخار الصاعد  
 بالماء في آنية من خزف مدهون شكلها كشكل  
 قناني ولف  
 (١٢) من المزبوعة. اي الايام افضل لاخذ  
 الطعم من المطعم. الجواب. اليوم السابع او  
 الثامن من يوم التطعيم  
 (١٣) ومنها آليس ان الاصابة بالعين من  
 الاعتقادات الفاسدة  
 الجواب. بلى  
 (ستأتي البقية)

### حل اللغز الوارد في الجزء الثامن

لجناب بشارة افندي نحاس

الغزت يا ايها المولى بعن وعلى  
 وانما جازَ هذا لاعتبارها كاسمين حسب الذي قد نصه العلم

### النزهة الخيرية

اتخذنا جناب السيد الفاضل الحاج حسن لازاغي مدير الرائد التونسي مجلداً ثانياً من  
 نزهته الخيرية في موافقة شهور الاعاجم للشهور القمرية بالتقويم لسنة ١٢٩٦ هجرية. وهو يحتوي  
 على مجتمع فوائد عديدة كتعديل الاوقات ودرجة الشمس واطوال بعض البلدان وعروضها  
 محسوبة من هاجرة تونس والاعياد والايام المشهورة وقائع قبل الهجرة وبعدها وخلفاء العرب  
 والسلطين العظام والبيت الحسيني وغير ذلك مما لا يبعنا من استيفاء ذكره الاضيق المقام فنشكره  
 على تحنته ونثني على هنته